

(Imagen 2 de la opción B)
2 Comenta desde el punto de vista del diseño, este sillón.

LOE - 2010-2011



DISEÑO

SEDE.....

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Ejercicio práctico (opción B)

Diseño de una cubierta de libro

Referencias:

Título: *Diseño y Tipografía*

Subtítulo: *Una guía indispensable para el estudiante de Diseño gráfico*

Formato A4 en vertical. (Los bocetos se harán a escala proporcional).

Impresión en cuatricomía.

El diseño deberá dar una imagen moderna y claramente asociada al tema.

Fases obligatorias:

- 1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
- 2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario.
- 3 Solución final mediante boceto acabado a color.
- 4 Argumentación sobre sus valores comunicativos, funcionales y estéticos.

Responde a todas las preguntas y al ejercicio de una de estas dos opciones:

OPCIÓN A

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1punto.

Preguntas:

Contesta a las preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos



Imagen 1

1 (Imagen 1)

Analiza los aspectos tipográficos de esta lata de conservas.



Imagen 2

2 (imagen 2 de la opción A)
Comenta los valores semánticos, estéticos de esta silla.

OPCIÓN B

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto.

Preguntas:

Contesta a las dos preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos.



Imagen 1



Imagen 2

(Imagen 1)

1 Analiza y comenta los valores simbólicos de este envase.

Ejercicio práctico (opción A):

Diseño:

Complementos de baño: soporte para toallas.

El diseño debe ser económico funcional y de estética actual.

Fases obligatorias:

1 Se valorará especialmente el análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.

2 Secuencia de bocetos y detalles comentados por escrito.

3 Solución final mediante croquis a mano alzada del diseño propuesto, con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas y acabados.

4 Argumentación sobre sus ventajas y valores funcionales, estéticos, de fabricación y reciclaje.



DISEÑO

Crterios específicos de corrección

OPCIÓN A

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

Preguntas

En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas, cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**

Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 2 puntos

3 Calidad del dibujo y uso de los diferentes sistemas de representación a mano alzada y técnicos: 2 puntos

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista funcionales, estéticos, técnicos, simbólicos, etc.: 1 punto

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio: 1 punto

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico



OPCIÓN B

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

Preguntas

En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas, cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**

Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, valores comunicativos y estéticos: 2 puntos

3 Calidad del dibujo y acabado a nivel boceto: 2 puntos

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista comunicativos, funcionales, estéticos, simbólicos, etc.: 1 punto

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio: 1 punto

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico