



Universidad de Oviedo  
Universidá d'Uviéu  
University of Oviedo

Pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad  
(EBAU) Curso 2019-2020

CONVOCATORIA: ..... / ..... / .....  
Mes

SEDE: ..... / .....  
Número Curso

Localidad

MATERIA: *Diseño*

CALIFICACIÓN Inicial	REVISIÓN 2ª Corrección	REVISIÓN 3ª Corrección
Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA LA  
UNIVERSIDAD

Después de leer atentamente el examen, combine las preguntas de la siguiente forma:

- Responda una pregunta de 1 punto a elegir entre las preguntas 1.A y 1.B
- Responda dos preguntas de 1,5 puntos entre las preguntas 2.A, 2.B, 3.A o 3.B.
- Responda una pregunta de 6 puntos entre las preguntas 4.A o 4.B.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará con un máximo de 1 punto, las preguntas 2ª y 3ª con un máximo de 1,5 puntos y la 4ª con un máximo de 6 puntos.

El estudiante deberá indicar la agrupación de preguntas que responderá. La selección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que se salga de las instrucciones..

**3. Preguntas:** Conteste a las preguntas siguientes referidas a las imágenes propuestas (total:1,5 puntos).

**3.A.** Analice los elementos estéticos y funcionales presentes en el diseño de esta silla.

**3.B.** Analice los elementos formales, tipográficos y comunicativos de este logotipo.

Imagen 3.A



Imagen 3.B



Responda a continuación indicando claramente delante a qué pregunta está contestando:

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**1. Argumentación y Expresión** (total: 1 punto)

**1.A.** Aplique, en la contestación de las Preguntas nº 2 y nº 3, un análisis razonado, argumentado y ordenado, utilizando con propiedad terminología específica de la materia

**1.B.** Aplique, en la contestación de las Preguntas nº 2 y nº 3, un análisis razonado, argumentado y ordenado, utilizando con propiedad terminología específica de la materia.

**2. Preguntas:** Conteste a las preguntas siguientes referidas a las imágenes propuestas (total: 1,5 puntos).

**2.A.** Analice los elementos, el estilo gráfico y los principales aspectos comunicativos de esta portada de revista.

**2.B.** Análisis los valores formales, materiales y funcionales de esta lámpara.

Imagen 2.A

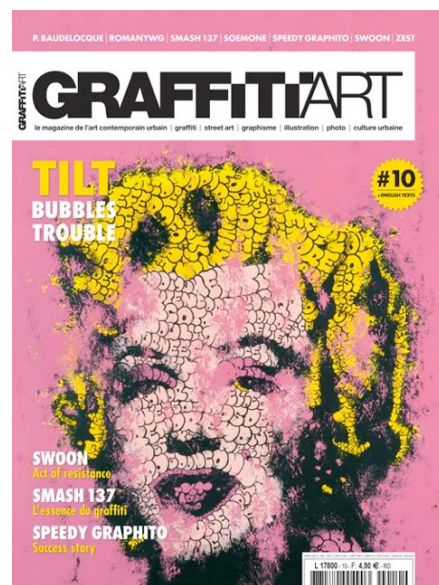


Imagen 2.B



**4. Pregunta:** Ejercicio práctico. Conteste a una de las preguntas. (total: 6 puntos)

**4.A.** Diseño de la marca (logotipo y/o símbolo) de un queso elaborado con dos clases de leche (oveja y vaca). Su nombre es DE QUESOS. Se presentarán al menos dos ejemplos diferentes de etiqueta (en boceto). Las características principales de este queso son su autenticidad, tradición y sabor natural. El público objetivo al que está dirigido lo forman personas interesadas en la gastronomía y los productos gourmet con edades de 30 a 75 años y con un poder adquisitivo medio-alto.

**Fases obligatorias:**

- 4.A.a. Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto
- 4.A.b. Bocetos previos de diferentes ideas o soluciones posibles con detalles comentados por escrito: 1,5 punto
- 4.A.c. Desarrollo de la idea elegida mediante bocetos con aclaraciones escritas si son necesarias: 1 punto
- 4.A.d. Solución final a color, incluyendo croquis a mano alzada del diseño propuesto con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 1,5 punto
- 4.A.e. Argumentación sobre ventajas y valores comunicativos, funcionales, estéticos, fabricación, reciclaje, etc.: 1 punto.

**4.B.** Diseño de lámpara para iluminar el escritorio/mesa de hacer los deberes de una habitación infantil. Posibilidad de ser una lámpara y otro objeto a la vez.

**Fases obligatorias:**

- 4.B.a. Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto
- 4.B.b. Bocetos previos de diferentes ideas o soluciones posibles con detalles comentados por escrito: 1,5 punto
- 4.B.c. Desarrollo de la idea elegida mediante bocetos con aclaraciones escritas si son necesarias: 1 punto
- 4.B.d. Solución final a color, incluyendo croquis a mano alzada del diseño propuesto con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 1,5 punto
- 4.B.e. Argumentación sobre ventajas y valores comunicativos, funcionales, estéticos, fabricación, reciclaje, etc.: 1 punto