



DIBUJO ARTÍSTICO

El alumno realizará las propuestas **1 y 2** obligatoriamente y de las tres restantes elegirá una. Tiempo máximo **3** horas.

1. Dibujar la figura propuesta (escayola o barro) atendiendo a su estructura y contorno, considerando las proporciones y ritmo de la composición presentada, reflejando a su vez su volumen y textura mediante el claroscuro. La realización del ejercicio se hará con carbón vegetal en formato de 50 x 70 centímetros y el soporte será el papel "Ingres" facilitado.
2. Plantear y dibujar una composición con al menos tres elementos de una actividad cotidiana a proponer por el/la alumno/a. Este ejercicio se realizara con lápiz blando y sobre un soporte facilitado de formato DIN-A-3. Todo ello debidamente encajado y proporcionado, estableciendo un equilibrio adecuado tanto en la composición como en la relación figura-fondo.
3. Dibujar a mano alzada en perspectiva cónica oblicua el objeto propuesto (pinza de madera), debidamente proporcionada y encajada, ocupando el conjunto una superficie aproximada de un DIN A-4, el ejercicio se presentara en el soporte A-3 facilitado. El material de realización será el lápiz, debiéndose matizar el volumen suponiendo un foco de luz lateral.
4. Componer un "bodegón" con los siguientes cuerpos geométricos: esfera, pirámide, cubo. El ejercicio se realizará con tizas o materiales similares, en formato DIN A-3 con fondo de color. La composición deberá estar debidamente encajada en el formato.
5. Llevar a una escala 2:1 mediante cuadrícula el dibujo que se presenta a continuación de la manera más exacta posible, utilizando como herramienta el lápiz y como soporte el formato DIN A-3 facilitado.

