



Segunda parte:
Se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto.

1. Dominio de la técnica empleada.
2. Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación...).
3. Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro...).
4. Dominio del color (empleo correcto del color, armonía, contraste, expresividad de la mancha, unidad fondo y forma...).
5. Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado.
6. Valoración de la creatividad y expresividad.

Total.....6 puntos

CONVOCATORIA: / /

SEDE: /
Número Localidad

FASE:

MATERIA: **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

OPCIÓN:

CALIFICACIÓN Inicial	2º Corrección (doble corrección)	3º Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

OPCIÓN A

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE

Teórica

Conteste a una de las dos opciones A ó B. (Máxima calificación por bloque 4 puntos).

OPCIÓN- A: Complete el siguiente cuadro. (Máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas).

Técnicas:	Lápices de colores	Acuarela	Acrílico	Fresco
Aglutinante				
Disolvente				
Soportes				

OPCIÓN B: Conteste muy brevemente a estas cuatro preguntas:

1. ¿Qué inconveniente presenta el pastel frente a otras técnicas como pudieran ser los lápices de colores, el óleo y las acuarelas?. Cita dos artistas cuya obra se desarrolle en esta técnica. (máxima calificación 1 punto).
2. ¿En qué consiste un collage? ¿Quiénes fueron sus “inventores”? (máxima calificación 1 punto).
3. ¿A qué forma básica de impresión pertenece el linóleo: en hueco, en relieve, planográfica o serigráfica? (máxima calificación 1 punto).
4. ¿Qué es lo primero que has de tener en cuenta para transferir una imagen a la plancha que posteriormente va a ser transferida por una técnica de grabado? (máxima calificación 1 punto).

SEGUNDA PARTE

Composición Gráfico-Plástica

Realice una de las siguientes propuestas u opciones **C** y **D**. (Máxima calificación 6 puntos).

1. **OPCIÓN-C:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente **imagen 1**. (Fotografía).
2. **OPCIÓN-D:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente **imagen 1**. (Reproducción del cuadro o fragmento de la obra).

Técnica Libre.

Imagen 1





TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

Criterios específicos de corrección

Parte teórica o primera parte:

1. Preguntas cortas: cada cuestión se calificará hasta un punto (1 punto) como máximo. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos; el total son cuatro puntos (4 puntos).
2. Completar cuadro: cada apartado, cada casilla, se calificará proporcionalmente al bloque; el total son cuatro puntos (4 puntos).

Parte teórica o primera parte: total cuatro puntos (4 puntos)

Parte práctica o segunda parte:

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de un punto (1 punto).

1. Dominio de la técnica empleada
2. Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación, correcta ubicación de la composición respecto a los márgenes del papel)
3. Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del clarooscuro...)
4. Dominio del color (empleo correcto del color, armonía, contraste, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
5. Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado.
6. Valoración de la creatividad y expresividad.

Parte práctica o segunda parte: total seis puntos (6 puntos)

TOTAL FINAL: diez puntos (10 puntos)