



## PORTUGUÉS

### OPCIÓN A

<p>1. Segundo o texto, qual o sistema de comunicação de que se está a falar?</p>	<p>Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1</p>
<p>Segundo a texto, está a se falar na problemática existente entorno às linhas dos caminhos-de-ferro pouco rentáveis. Isto foi habitual há alguns anos, em que era preciso modernizar um sistema de comunicação ancorado no século XIX. De facto, muitas linhas fecharam mas abriram-se outras. Houve um esforço perante a modernização das carruagens, que ganharam em melhoras face aos utentes. Mas também é certo que neste processo nem tudo se fez conforme aos desejos dos cidadãos.</p>	
<p>2. Quais os problemas expostos para fechar as linhas?</p>	<p>Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1</p>
<p>O texto expõe como se alega falta de rentabilidade para o fecho sem alternativa das linhas dos caminhos-de-ferro. No problema estão envolvidos os utentes, mas também as empresas e o Estado através dos autarcas. Parecem ser da responsabilidade das autarquias a gestão de um sistema de comunicação que é ele, nele próprio, complexo, e exige uma coordenação eficaz das administrações públicas, para não falarmos do facto</p>	



<p>das despesas terem de ser da responsabilidade do Estado. É ele que deve garantir a coesão do território.</p>	
<p>3. Qual a reacção da população?</p>	<p>Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1</p>
<p>A população reage sempre negativamente quando sente complicar a sua vida. Isto é: para que é que os utentes usam o transporte público? Em geral, face à resolução de dois problemas decorrentes da vida quotidiana: o emprego e o estudo. São estas duas questões que atingem quase o 90% dos deslocamentos populacionais. Daí a reacção, sempre adversa, quando as linhas dos comboios ou dos autocarros são fechadas ou limitadas, quando sobe o preço dos bilhetes, quando os trajetos são demasiado grandes. Tudo quanto complica chegarmos aos nossos destinos em tempo e preço razoável, faz-nos reagir às pedras.</p>	
<p>4. É utente dos transportes públicos? Nas suas deslocações quotidianas, qual o meio de transporte preferido? Redacte un texto subordinado al tema propuesto con una extensión máxima de entre 100 a 120 palabras. (4 puntos)</p>	<p>Bloque de contenido al que pertenece: 2. Calificación máxima otorgada: 4 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 40% Extensión (100-120 palabras) y uso de los contenidos sintáctico-discursivos: 2 Coherencia y originalidad: 1 Corrección gramatical y riqueza léxica: 1</p>
<p>Sou utente, sim, do transporte público desde há muitos anos. Tantos, aliás, que comecei a usá-los até antes de ter nascido. E isto porque já minha mãe se deslocava de autocarro para visitar à família, grávida, que mora do outro lado do rio. E já eu nascida, no carro infantil, ia visitar com ela a avó e às tias. Também sendo adolescente, tive de ser utente</p>	



do autocarro para me deslocar até à escola secundária, que fica perto da casa de minha avó materna. Sendo jovem, continuei com o costume para ir à faculdade ou combinar com os amigos no centro da cidade, para espanto e surpresa delas, que nunca viajavam de autocarro. De mais adulta, sempre para as deslocações a diferentes pontos da cidade. Tirei a carta de condução mas nunca senti a necessidade de comprar carro. Para quê? Se o transporte público é de qualidade, é dispensável. Daí eu me zangar com a subida do preço dos bilhetes, ou a chantagem de certas administrações públicas, que se aproveitam dos utentes para garantir lucros às empresas.

### OPCIÓN B

<p>1. O texto descreve um conjunto de homens que integram um conjunto musical. Qual?</p>	<p>Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1</p>
<p>Segundo o texto, o que se está descrever em um conjunto formado por cinquenta homens, vestidos com capuzes, a formarem um semicírculo, mostrando serem uma tuna. Isto é, exactamente uma agrupação musical masculina dirigida por um mestre. Resulta um tanto esquisito, dado o lugar e as características dos elementos, mas, por outro lado, será que as particularidades internas de estas agrupações estão assim codificadas, até ao ponto de não podermos falar de eles constituírem uma Tuna?</p>	
<p>2. Por que é que o narrador se mostra surpreendido perante as palavras do Barão?</p>	<p>Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1</p>



	Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1
<p>Justamente pelo facto das tunas estarem vinculadas ao mundo estudantil. Ora, o que aqui se nos presenta, e foi presentado ao narrador, é conjunto musical formado por cinquenta homens, muitas pessoas para os elementos habituais numa tuna, ultrapassando raramente dos vinte e cinco; de uma certa idade, não parecem jovens, certamente; e também não são estudantes, mas “camónios”, ou sejam, homens que vivem e trabalham no meio rural.</p>	
3. Qual parece ser a atitude do narrador perante a cena descrita?	Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1
<p>De muita surpresa, porque quando se fala em tunas, a imagem devolve sempre pessoas novas. Por outro lado, o texto descreve um ambiente hostil, posto que existe o silêncio, os homens a olharem com medo, desprezo, ódio. Não é um ambiente agradável e até se poderia pensar que o narrador estava em certo perigo, não fosse o sorriso do Barão, que não parece ligar para o que está a acontecer.</p>	
4. Gosta de música? Integra algum grupo musical? Redacte un texto subordinado al tema propuesto con una extensión máxima de entre 100 a 120 palabras. (4 puntos)	Bloque de contenido al que pertenece: 2. Calificación máxima otorgada: 4 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 40% Extensión (100-120 palabras) y uso de los contenidos sintáctico-discursivos: 2 Coherencia y originalidad: 1 Corrección gramatical y riqueza léxica: 1



Gosto de música, sim, mas careço de qualquer capacidade para a interpretação vocal ou instrumental. A minha relação com a música tem sido complicado. Durante anos, odei-a. como é possível odiar a música? Pode-se, claro. Tive uma professora pouco sensível não à música, mas a aprendizagem das crianças. Era um mal do sistema educativo não dar atenção as crianças que apresentavam qualquer dificuldade seja na matéria que for. No meu caso, foi com a música. Nunca fui capaz de aprender a tocar a flauta, ninguém se ocupou a dar mais atenção aos problemas nesse terreno. E a minha voz, demasiado grave e rouca para ser de mulher, também não me acompanhou. Fui-me reconciliando com a música aos poucos, por minha conta, sem nada saber sob o ponto de vista técnico. E um dia tive a oportunidade, por mim assumida, de ir à ópera. Cai rendida.