

(Imagen 2 de la opción B)

2 Analiza desde el punto de vista del diseño esta silla atendiendo a sus valores estéticos y funcionales..

LOE – 2009-2010



### DISEÑO

SEDE.....

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Responde a todas las preguntas y al ejercicio de una de estas dos opciones:

### OPCIÓN A

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto

#### Preguntas:

Contesta a las preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos



Imagen 1



Imagen 2

**Ejercicio práctico (opción B) :** Este ejercicio se valorará con 6 puntos

Diseño de la marca corporativa de la Asociación de Fotógrafos de Asturias

Requisitos:

La marca deberá dar una imagen moderna y de calidad,

Máximo dos tintas.

#### Fases obligatorias:

1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.

2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario.

3 Solución final mediante boceto acabado a color .

4 Argumentación sobre sus valores comunicativos, funcionales y estéticos.

**1 (Imagen 1)**

Realiza un análisis comparativo de estas dos marcas bancarias desde los puntos de vista semánticos y funcionales.

2 (imagen 2 de la opción A)

Comenta los valores semánticos y estéticos de este diseño de envase.

### Opción B

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto

#### Preguntas:

Contesta a las dos preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos.



Imagen 1



Imagen 2

(Imagen 1)

1 Analiza el diseño de esta marca desde los puntos de vista semánticos y funcionales.

**Ejercicio práctico** (opción A): Este ejercicio se valorará con 6 puntos

#### Diseño:

Conjunto taza y plato para desayuno

Requisitos:

Se trata de dar una imagen moderna y diferente para un comprador joven con interés por el diseño.

Máximo cuatro colores.

#### Fases obligatorias:

1 Se valorará especialmente el análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.

2 Secuencia de bocetos y detalles comentados por escrito.

3 Solución final mediante croquis a mano alzada del diseño propuesto, con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.

4 Argumentación sobre sus ventajas y valores funcionales, estéticos, fabricación, reciclaje, etc.



## DISEÑO

### Criterios específicos de corrección

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

**Preguntas** En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas en las que se analizarán dos productos de diseño atendiendo a sus principales valores, formales, funcionales, semánticos, cultural, técnicos, estéticos, sociales, etc.

Cada una de estas preguntas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**

#### Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 2 puntos

3 Calidad del dibujo y uso de los diferentes sistemas de representación a mano alzada y técnicos. 2 puntos

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista funcionales, estéticos, técnicos, simbólicos, etc: 1 punto

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio. 1 punto

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico