

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

- Responda en el pliego en blanco a **cinco preguntas** cualesquiera de entre las ocho que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

**Pregunta 1** Defina el *impresionismo*, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Mencione al menos una obra y un/a artista que se encuadre en este movimiento (2 puntos).

**Pregunta 2** Defina el *Movimiento Moderno*, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Mencione al menos una obra y un/a autor/a que se encuadre en este movimiento. (2 puntos).

**Pregunta 3** Defina el *fauvismo*, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Identifique y explique las influencias de otras culturas en este movimiento. (2 puntos).

**Pregunta 4** Defina la *Escuela Bauhaus*, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Identifique y explique las influencias de esta escuela en el diseño industrial. (2 puntos).

**Pregunta 5** Identifique el movimiento al que pertenece esta obra, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Analice la intención o mensaje del autor a través de la obra (2 puntos).



Flower Thrower (Jerusalén, 2003) Autor: Banksy

**Pregunta 6** Identifique el movimiento al que pertenece esta obra, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Analice la intención o mensaje de la autora a través de la obra (2 puntos).



Sin título (esculturas vivientes) (Mediados década 1960) Autora: Marisa Merz

**Pregunta 7** Identifique el movimiento al que pertenecen estas dos obras, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Analice la evolución del movimiento entre ambas obras (2 puntos)



Bell (1955) Autora: Atsuko Tanaka.



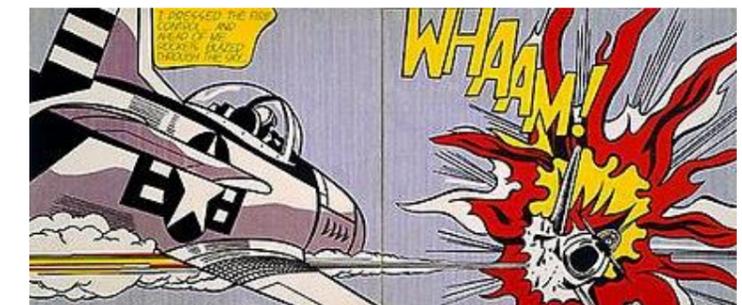
Superautopistas electrónicas... (1995) Autor: Nam June Paik

**Pregunta 8** Identifique el movimiento al que pertenecen estas dos obras, explique sus principales características, su contexto histórico y social. Analice las similitudes y diferencias entre ambas obras (2 puntos).



Latas sopas Campbell (1962)

Autor: Andy Warhol



Whaaam! (1963)

Autor: Roy Lichtenstein