



## HISTORIA DEL ARTE

Elegir dos de las tres cuestiones prácticas y dos de los tres temas, contestando a todas las preguntas.  
Cada prueba práctica y cada tema tienen un valor de 2,5 puntos.

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Clasifica la obra señalando su autoría, estilo, lugar en que se halla y época aproximada.
- Estudia las principales características arquitectónicas.
- Estudia su función y cómo se adaptan a ella los diferentes espacios.

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Clasifica la obra señalando su autor, estilo y época aproximada.
- Estudia sus principales características arquitectónicas.
- ¿Qué relación existe entre este edificio y la arquitectura de la Antigüedad clásica?

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Clasifica la obra señalando su autor, época y estilo.
- Estudia sus principales características formales.
- ¿Qué representa? ¿Qué sentido tienen imágenes como ésta en la cultura de la época?

Tema 1. El retrato romano

- ¿Cuál es su origen? ¿Qué función tenía en sus comienzos?
- ¿En qué se diferencia del retrato griego?
- ¿Cuál es la función del retrato imperial?

Tema 2. La pintura de paisaje en el siglo XIX

- ¿Qué movimientos o estilos trataron el paisaje en el siglo XIX como uno de los géneros principales? Explica el modo en que lo trata cada uno de ellos.
- Señala algunos pintores que hayan destacado en cada movimiento.
- ¿Cuáles son los antecedentes principales del paisaje decimonónico?

Tema 3. Pedro Pablo Rubens

- ¿En qué época vivió? ¿En qué lugares trabajó? ¿En qué estilo?
- Estudia las principales características formales de su producción.
- ¿Cuáles fueron los principales clientes del artista? ¿Tuvo alguna relación con España? Justifica la respuesta.