



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

PRIMERA PARTE: COMENTARIO

Analiza UNO de los dos objetos presentados. Responde sintéticamente. (Puntuación máxima, 3 puntos)

- En el primer caso (ilustración 1), analiza sintéticamente la conformidad o disconformidad, si procediera, del objeto presentado con algunos de estos valores: Funcionalidad, utilidad declarada, ergonomía, estética y valor social.
- En el segundo caso (ilustración 2), analiza los medios instrumentales (espacio-formato y signo) de la composición, desglosando sus elementos visuales. Comenta, así mismo, la coherencia formal de los citados elementos en función de los aspectos expresivos y la información manifestada.



Ilustración 1



Ilustración 2

SEGUNDA PARTE: TRABAJO PRÁCTICO

Realiza UNA de las siguientes propuestas. (Puntuación máxima, 7 puntos)

1) Diseño de un "frasco de gel de baño".

- **Referencias:** Destinado para uso familiar. Uso discrecional de materiales. No es necesario incluir leyenda, logotipo ni imágenes serigrafiadas en modo etiqueta.
- **Bocetos:** Algunos pasos del proceso creativo.
- **Visualización tridimensional** en perspectiva y a color en la que se aprecien los aspectos cualitativos de los materiales: forma, textura, color, etc.
- **Dibujo técnico:** Diédrico acotado a mano alzada
- **Memoria mínima:** Razones breves de los procesos y de la elección final.
- **Materiales:** Técnica seca a base de lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, pastel, "cortar y pegar" etc.
- Realizar en papeles formato A3.

2) Diseño de "logotipo/imagotipo"

- **Referencias:** Destinado a identificar una empresa fabricante de pinturas.
- **Bocetos:** Algunos pasos del proceso.
- **Presentación:** Tamaño del trabajo final, 15 x 15 cm. Para ser reproducido en cuatricomía.
- **Memoria breve:** Razones de los procesos y de la solución final.
- **Materiales:** Rotuladores, tinta, lápices de colores, pasteles, etc.
- Realizar en papeles de formato A3.