



## PORTUGUÉS II

### Resolución del ejercicio

#### TEXTO A

1. Segundo o texto, a palabra «paixão» tem um sentido positivo ou negativo?	Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1
O texto expõe o significado da palabra “paixão” com referência à etimologia. O texto apresenta três dicionários diferentes para explorar o significado desta palavra. Segundo os dicionários citados, a palavra “paixão” tem ambos os sentidos, quer positivo, quer negativo. Deste modo, tanto pode indicar amor como sofrimento.	
2. Segundo o texto o sentido maioritariamente considerado pelos cidadãos comuns para a palavra «paixão» é positivo.	Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1
Verdadeiro. Segundo o texto, a maioria dos cidadãos resolve considerar apenas o sentido positivo, embora recuperando a vertente negativa quando referida ao sentimento amoroso. Segundo o texto, verifica-se, neste sentido, uma evolução semântica restringindo o campo semântico do amor.	
3. O texto apresenta, no fim, uma disjuntiva referida à paixão. Qual?	Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1
A paixão recupera parte do seu significado original no seu sentido mais pessimista, como desconcerto. Depois de analisar os diversos significados da palavra paixão, o texto coloca o leitor perante uma escolha. No âmbito do sentimento amoroso, deve escolher entre a resignação ao sofrimento, ou o deleite perante ele. Numa instância, não parece uma escolha, mas a constatação do facto do desfrute do sentimento amoroso trazer com ele alegria e dor. Não é que a dor deva ser obrigatoriamente sentida, é que é inerente ao sentimento apenas porque pode acontecer.	
4. Redacte un texto subordinado al tema propuesto con una extensión máxima de entre 100 a 120 palabras. a. O que é que para si significa a	Bloque de contenido al que pertenece: 2. Calificación máxima otorgada: 4 puntos.



<p>palavra «paixão»? Já se apaixonou por algo ou por alguém?</p> <p>b. Considera que vive a vida com paixão, ou prefere uma vida mais calma e menos exaltada?</p>	<p>Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 40%</p> <p>Extensión (100-120 palabras) y uso de los contenidos sintáctico-discursivos: 2</p> <p>Coherencia y originalidad: 1</p> <p>Corrección gramatical y riqueza léxica: 1</p>
<p>a. Como é indicado no texto, a «paixão» partilha de elementos positivos e negativos ao mesmo tempo. Já me apaixonei por pessoas e coisas, por assim dizer. Neste último sentido, descobri a minha paixão por Portugal, pela língua, a história, a cultura, a arte, as pessoas, as cidades... na minha estadia em Coimbra como estudante erasmus. Eu sempre a relato como o surgimento de um amor incondicional que nunca acabará. Portugal é minha vida. Em não raras ocasiões a paixão por uma cultura alarga-se às pessoas até à paixão amorosa, o que finalmente veio a acontecer.</p> <p>b. Ao longo da vida há momentos que são vividos com mais paixão, e outros mais sossegados e calmos. A paixão é sempre necessária, não apenas subordinada à ordem amorosa ou sentimental, mas referida a qualquer aspeto da vida: o trabalho, os amigos, as relações familiares... Tudo tem de ser vivido com uma certa intensidade, de não ser assim, ficaríamos perto da depressão. Precisamos dessa tensão para nos sentirmos vivos, para nos sentirmos com algum significado naquilo que fazemos, ou como enfrentamos as relações com as pessoas que ficam perto de nós.</p>	



## TEXTO B

1. Segundo o texto, onde será instalado o Museu do Dinheiro, em Lisboa?	Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1
O novo Museu do Dinheiro, em Lisboa, será instalado no antigo armazém do Banco de Portugal. Trata-se de uma igreja do século XVII mas que foi reconstruída depois do terremoto de 1755, que destruiu toda a Baixa lisboeta.	
2. O projeto de restauração do prédio não esteve isento de certa polémica?	Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1
Sempre que são propostos projectos de recuperação de espaços seculares, como o da igreja integrada no quarteirão do Banco de Portugal, surgem as polémicas. Neste caso, é a criação do óculo de vidro e de cor azul, talvez porque este material moderno altera o visual com edifícios em pedra. Porém, na se trata de reconstruir mas de recupera espaços.	
3. Quais os elementos mais significativos do projecto de restauração proposto pelos arquitectos?	Bloque de contenido al que pertenece: 1. Calificación máxima otorgada: 2 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 20% Exactitud y precisión sin reproducir el texto: 1 Uso de las estructuras gramaticales y del léxico: 1
A presença de um óculo de vidro azul, a construção de um piso e a criação de um corredor junto à fachada principal. Segundo o texto, são três: primeiro, a construção de um óculo em vidro, de cor azul; segundo, a construção de um piso, o qual deve conectar a igreja com o Museu, de forma as visitas se realizarem de forma circular; terceiro, a construção de um corredor na fachada principal. Esta solução arquitectónica tem como objectivo segurar a fachada principal da igreja em caso de sismo.	
4. Redacte un texto subordinado al tema propuesto con una extensión máxima de entre 100 a 120 palabras. a. Gosta de arquitetura? Algum edifício recebeu a sua atenção? b. Gosta de museus? Já visitou algum museu que o tenha surpreendido?	Bloque de contenido al que pertenece: 2. Calificación máxima otorgada: 4 puntos. Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba: 40% Extensión (100-120 palabras) y uso de los contenidos sintáctico-discursivos: 2



	Coherencia y originalidad: 1 Corrección gramatical y riqueza léxica: 1
<p>a. Quando tirei o curso de Geografia e História, vim a descobrir o mundo fascinante da arquitectura. Durante os meus estudos, houve um espaço que se tornou “meu” quando fui obrigada pela minha professora a comentar o slide em que aparecia. Trata-se do Pátio de Comares, de La Alhambra. Recordo o que aconteceu, mas passado tanto tempo não poderia descrever o espaço sob o ponto de vista da história da arte, como fiz na altura. Porém, continuo a manter essa curiosidade pelos edifícios, embora tenha a dizer que sempre gostei mais de pintura.</p> <p>b. Por acaso, até gosto de museus. Gosto muito das casas-museus. Em Madrid o Museu do Romantismo é, na realidade, uma casa-museu que reconstrói uma casa familiar do século XIX, quarto por quarto: a sala do senhor, a sala da senhora, a sala das crianças, os dormitórios, o salão de receber, as casas de banho... tudo perfeitamente exposto. Em Portugal, gosto imenso do Palácio da Pena, em Sintra, e do Museu Machado de Castro, em Coimbra, que conserva perfeito o criptopórtico romano da antiga cidade de Aeminium.</p>	