



HISTORIA DEL ARTE

Elegir dos de las tres cuestiones prácticas y dos de los tres temas, contestando a todas las preguntas.
Cada prueba práctica y cada tema tienen un valor de 2,5 puntos.

Cuestión práctica 1

- Clasifica la obra, señalando su autor, estilo y cronología aproximada.
- Estudia las principales características formales.
- ¿Qué significación tiene el desnudo en esta época y estilo?

Cuestión práctica 2

- Clasifica la obra señalando su estilo, lugar en que se halla y época aproximada.
- Estudia las principales características formales.
- Señala los principales tipos de arcos y bóvedas utilizados en este estilo arquitectónico.

Cuestión práctica 3

- Clasifica la obra señalando su autor, movimiento o estilo y cronología aproximada.
- Estudia sus principales características formales.
- Señala los rasgos principales de la clase social que apoyó este movimiento.

Tema 1. La pintura flamenca del Renacimiento

- ¿Qué época abarca? ¿Quiénes son sus principales representantes? ¿A qué clientela se dirige?
- ¿Cuáles son los soportes y técnicas que emplea? ¿Hay innovaciones en ellos? En caso afirmativo, ¿qué resultados obtienen de esos cambios? Justifica las respuestas.
- ¿Cuál es el tratamiento de la perspectiva? En este aspecto, ¿en qué se diferencia de lo realizado en Italia?

Tema 2. La pintura barroca en Italia

- ¿Qué época abarca? ¿Cuál es la corriente pictórica principal? Señala los centros principales y algún artista destacado.
- ¿Cuáles son las principales características formales?
- ¿Qué relación existe entre la pintura barroca en Italia y la orientación religiosa de la época?

Tema 3. El Impresionismo

- Señala su cronología. ¿En qué ciudad surgió? Señala algunos de sus representantes.
- Estudia las principales características formales de este movimiento.
- Estudia los temas más frecuentes en este movimiento.