



FUNDAMENTOS DEL ARTE II

OPCIÓN A



EJERCICIO 1. (3 PUNTOS)

- 1.1 Clasifica las siguientes obras: Títulos, autor y cronología aproximada (1 punto)
- 1.2 Describe a qué movimiento pertenece y cuáles son sus principales características (1 punto)
- 1.3 Anota el nombre de otros autores que pertenezcan al mismo movimiento (1 punto)



EJERCICIO 2. (2 PUNTOS)

- 2.1 Clasifica las siguientes obras: títulos, autor y cronología aproximada (1 punto)
- 2.2 Explica a qué grupo de escultores pertenece su autor y las características fundamentales de su obra (1 punto)

OPCIÓN A

EJERCICIO 3: *Crystal Palace de Londres*. Señala su autor, cronología aproximada, la finalidad para la que fue construido y sus principales innovaciones arquitectónicas (1 PUNTO).

EJERCICIO 4: *Traje sastre de Coco Chanel*. Comenta sus características innovadoras (1 PUNTO)

EJERCICIO 5: *El Acorazado Potemkin*. Señala su director y cronología aproximada y explica los principales recursos narrativos de este film. (1 PUNTO)

EJERCICIO 6: *Villa Savoya de Le Corbusier*. Señala su cronología aproximada y comenta las principales innovaciones arquitectónicas de esta obra (1 PUNTO)

EJERCICIO 7: Proceso de animación de la película *Monstruos*. Identifica su productora y comenta sus principales recursos de animación (1 PUNTO)



EJERCICIO 3



EJERCICIO 4



EJERCICIO 5



EJERCICIO 6



EJERCICIO 7



FUNDAMENTOS DEL ARTE II

OPCIÓN B



EJERCICIO 1. (3 PUNTOS)

- 1.1 Identifica las obras señalando su título, autor, cronología aproximada (1 punto)
- 1.2 Explica la serie de obras a la que pertenecen (1 punto)
- 1.3 Describe las principales características de estas obras (1 punto)



EJERCICIO 2. (2 PUNTOS)

- 2.1 El campo labrado de Montroig y el Carnaval del Arlequín, de Joan Miró. Cita las características del lenguaje plástico de Joan Miró (1 punto)
- 2.2 Señala otros artistas y obras del mismo movimiento y sus características comunes (1 punto)

OPCIÓN B

EJERCICIO 3: *Silla Calvet* de Antoni Gaudí. Señala su cronología aproximada y las principales características del mobiliario modernista de Gaudí (1 PUNTO)

EJERCICIO 4: *Máscara de Greta Garbo con mechón*, de Pablo Gargallo. Señala su cronología aproximada y comenta las claves de la escultura de su autor (1 PUNTO).

EJERCICIO 5: *El capitán América* de Joe Simon y Jack Kirby (*historietistas*). Describe las claves sociológicas y estéticas de este cómic (1 PUNTO)

EJERCICIO 6: *Escuela de La Bauhaus*. Explica los principios de sus diseños (1 PUNTO).

EJERCICIO 7: *Museo Guggenheim Bilbao*, de Frank Gehry. Explica las características innovadoras de esta arquitectura (1 PUNTO)



EJERCICIO 3



EJERCICIO 4



EJERCICIO 5



EJERCICIO 6



EJERCICIO 7