



DIBUJO ARTÍSTICO

El alumno realizará las propuestas **1** y **2** obligatoriamente y de la tres restantes elegirá una. Tiempo máximo **3** horas.

- 1) Dibujar el modelo propuesto (de escayola o barro) con líneas y claroscuro, atendiendo a sus proporciones y textura
Dibujar a carboncillo. Formato: 50 x 70.
- 2) Realizar un dibujo de la propia mano sujetando un lápiz en posición de escribir.
Se dibujará tal como se ve. (Barra o lápiz sanguina). Formato A3.
- 3) Realizar, sin modelo:
“...Un ángulo de una pequeña salita en la que se percibía la luz tamizada de un sol tardío. Penetraba la luz por una ventana situada en la pared izquierda incidiendo sobre el suelo de baldosas cuadradas en ajedrezado claro y oscuro. Dominaba, en su conjunto, un ambiente cálido e íntimo que recordaba los interiores de Vermeer...”
Podrá dibujarse a lápiz plomo, barras de colores, pasteles, acuarela, etc.
Formato: A3.
- 4) Realizar el dibujo del modelo propuesto colocado sobre una cuartilla de papel gris.
Se dibujará atendiendo a las gradaciones lumínicas y texturales del modelo.
Realizar en lápiz plomo. Formato A3.
- 5) Esquema de cúpula sobre pechinas. Dibujar a mano alzada, en perspectiva axonométrica-trimétrica, una cúpula sobre pechinas colocando en la parte superior de la misma una cruz. Definido todo el conjunto en línea y a lápiz plomo y que aparezcan en el dibujo las aristas vistas y ocultas, estas en trazos.
Formato A3.