



HISTORIA DEL ARTE

Elegir dos de las tres cuestiones prácticas y dos de los tres temas, contestando a todas las preguntas.
Cada prueba práctica y cada tema tienen un valor de 2,5 puntos.

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Señala el estilo o movimiento y la cronología aproximada de la obra.
- Analiza su tratamiento formal.
- ¿A quién representa? ¿Qué función o valor tiene esa representación en la sociedad a la que se dirige?

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Señala la cronología aproximada, el estilo o movimiento y el autor de la obra.
- Analiza sus características formales.
- Explica la aparición de obras como ésta en relación con el contexto social e ideológico de la época.

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Señala el estilo o movimiento y la cronología aproximada del edificio.
- Estudia las diferentes partes y los elementos constructivos y decorativos de esta arquitectura y señala las influencias que presentan.
- ¿Quién encargó la obra? ¿Qué carácter tenía esta arquitectura en la sociedad de la época?

Tema 1. La arquitectura gótica

- Señala en qué época se difundió y en qué lugares surgió.
- Explica la organización del espacio y los principales elementos constructivos de una catedral gótica.
- Explica el contexto social y económico del gótico.

Tema 2. La arquitectura barroca en Italia

- ¿En qué época y en qué lugares se difundió? ¿Quiénes fueron sus principales representantes y cuáles los edificios más destacados?
- ¿Qué características formales novedosas presentan los edificios?
- ¿Para quiénes trabajaron sobre todo los arquitectos italianos en esta época?

Tema 3. La pintura neoclásica

- Señala la cronología aproximada del estilo. ¿Cuáles son sus temas principales?
- Estudia las principales características formales.
- ¿Cuál es su contexto histórico-social?