



Imagen 2

Segunda parte

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (nivel de acabado, limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma (dibujo)** del tema, modulación de **la línea**, valores del **claroscuro, composición**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, relaciones fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad y expresividad**.

Total.....6 puntos

**FASE ESPECÍFICA**



CONVOCATORIA: ...../...../.....  
 SEDE: .....  
 FASE: .....

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

**PRIMERA PARTE**

**Teórica**

Conteste a **una de las dos opciones A ó B**. (Máxima calificación por bloque u opción 4 puntos)

**OPCIÓN - A:** **Complete** el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

Técnica	Aguafuerte	Xilografía	Monotipo	Linóleo
Tipo				
Matriz				
Útiles				

**OPCIÓN - B:** Conteste **brevemente** a estas cuatro preguntas:

1. ¿Qué es el **Grafito** y de dónde se obtiene? (Máxima calificación 1 punto)

2. ¿Qué **papeles** son los idóneos para trabajar con la técnica “al **Pastel**”? (Máxima calificación: 1 punto)

3. ¿Qué se entiende por “**Óleo a la prima**” cuando hablamos de esta técnica? (Máxima calificación: 1 punto)

4. ¿Cuál de los siguientes componentes no formará parte **nunca** de la composición del **Gouache**: resina, pigmento, agua destilada, yema de huevo, goma arábica y glicerina?

## SEGUNDA PARTE

### Composición Gráfico-plástica

Realice **una** de las siguientes propuestas u opciones. (Máxima calificación por propuesta u opción 6 puntos)

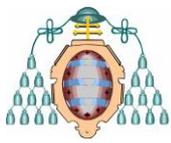
**OPCIÓN 1:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. Fotografía

**OPCIÓN 2:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 2. Reproducción de la obra o del fragmento de la obra *Retrato de la señora Cezanne, 1878* de Paul Cezanne (1839- 1906)

Técnica libre.

Imagen





## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

### Criterios específicos de corrección

#### PRIMERA PARTE OPCIÓN A / OPCIÓN B

En el ejercicio teórico, se valorará del siguiente modo:

- 1- Cada opción (A ó B) se calificará hasta (4) puntos como máximo. En el caso de la opción A (cuadro) a cada casilla acertada le corresponde 0,33 (periódico) de punto. En el caso de la opción B (preguntas cortas) a cada una le corresponde 1 punto. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos.

Total.....4 puntos

#### SEGUNDA PARTE OPCIÓN 1 / OPCIÓN 2

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (nivel de acabado, limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (**dibujo** del tema, modulación de **la línea**, valores del **claroscuro**, **composición y color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, relaciones fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática**, **creatividad** y **expresividad**.

Total.....6 puntos