

## HISTORIA DEL ARTE

### OPCIÓN A

**1. Tema: Templo griego y romano. Responde a esta cuestión. Puntuación: 2,00 puntos**

**1.1.** Enumera las analogías y las diferencias entre el templo griego y el templo romano. **2,00 puntos**

**2. Puntuación: 2,00 puntos**



**2.1.-** Clasificación de la obra: Denominación de este edificio. Estilo. Cronología aproximada. **0,50 puntos**

**2.2.-** Enumera las diferentes dependencias de este edificio y comenta las características más significativas del mismo. **1,00 punto**

**2.3.-** ¿Qué edificio se construyó dentro esta edificación y a qué estilos pertenece? **0,50 puntos**

**3. Puntuación: 2,50 puntos**



**3.1.-** Clasificación de la obra: Denominación de esta escultura. Autor. Estilo. Cronología aproximada. **0,50 puntos**

**3.2.-** Indica las características formales más significativas. **1,50 puntos**

**3.3.-** ¿Qué tema representa? Cita al menos otras tres obras de este autor. **0,50 puntos**

### OPCIÓN A

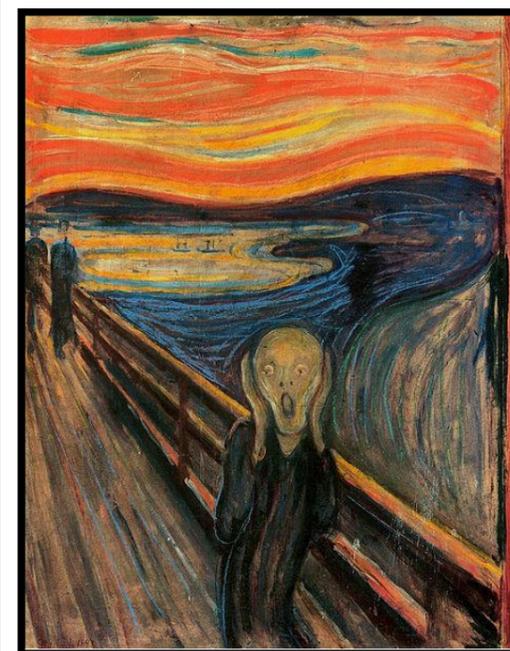
**4. Puntuación: 1,50 puntos**



**4.1.-** Clasificación de la obra: Título del cuadro. Autor. Estilo. Cronología aproximada. **0,50 puntos**

**4.2.-** Comenta las características formales más significativas. **1,00 punto**

**5. Puntuación: 2,00 puntos**



**5.1.-** Clasificación de la obra: Título del cuadro. Autor. Cronología aproximada. Corriente artística. **0,50 puntos**

**5.2.-** Explica las características formales. **1,00 punto**

**5.3.-** ¿Qué pintor español se puede considerar precedente de este movimiento artístico? Cita tres pintores que pertenezcan a este movimiento. **0,50 puntos**

**HISTORIA DEL ARTE**

**OPCIÓN B**

**1. Puntuación: 2,00 puntos**



- 1.1.** Clasificación: Nombre de la obra. Período artístico a que pertenece. Localización. Cronología. **0,50 puntos**  
**1.2.** Comenta su función y sus características constructivas. **0,75 puntos**  
**1.3.** Innovaciones e influencias en la arquitectura posterior. **0,75 puntos**

**2. Tema: El arte gótico. Responde a estas preguntas: 2,00 puntos**

- 2.1.** Cronología y contexto histórico. **0,75 puntos.**  
**2.2.** Describe las principales innovaciones constructivas y los rasgos que distinguen este estilo. **0,75 puntos**  
**2.3.** Cita tres ejemplos de catedrales góticas españolas. **0,50 puntos**



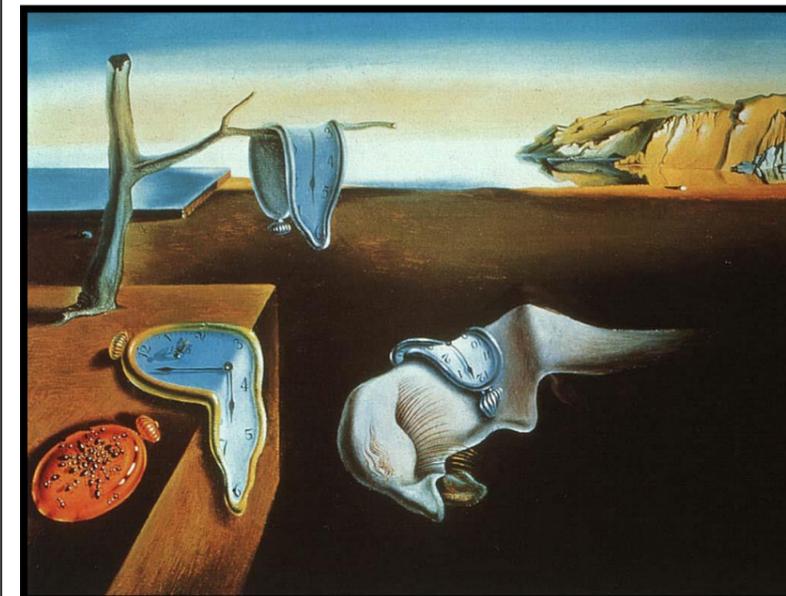
**3. Puntuación: 2,50 puntos**

- 3.1.** Clasificación: Título. Autor. Estilo. Cronología. **0,50 puntos**  
**3.2.** Indica las características formales más significativas. **1,00 punto**  
**3.3.** Señala qué tema representa, cita otras obras que lo tratan y compáralas. **1,00 punto**

**OPCIÓN B**



- 4. Puntuación: 1,50 puntos**  
**4.1.** Clasificación: Título. Autor. Cronología aproximada. **0,50 puntos**  
**4.2.** Explica la corriente artística a la que pertenece. **0,50 puntos**  
**4.3.** Comenta los aspectos formales de la obra e indica de qué movimiento será precursor su autor. **0,50 puntos**



- 5. Puntuación: 2 puntos**  
**5.1** Clasificación: título, autor, movimiento artístico, cronología. **0,50 puntos**  
**5.2** Comenta las características de la obra. **1,25 puntos**  
**5.3** Cita otro pintor del mismo movimiento artístico. **0,25 puntos**