

ASIGNATURA DE IMAGEN
PRUEBA Nº2. CURSO 2002/2003

Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos.

Puntuación obtenida:_____

PRIMERA PARTE: CUESTIONES

Pregunta nº 1:

Indica y describe los signos de puntuación que pueden aparecer en un documento videográfico.

Pregunta nº 2:

Cita y comenta, brevemente, las distintas posiciones que puede adoptar una lámpara cuando queremos iluminar un personaje con luz artificial. Puedes realizar dibujos sencillos para apoyar la explicación

Pregunta nº 3:

Explica con claridad y brevemente, los elementos que intervienen en el lenguaje del cómic. Puedes realizar dibujos sencillos para apoyar la explicación, tanto de la estructura de la página como de los signos de uso más frecuente.

Pregunta nº 4:

Señala, **rodeando la letra correspondiente con un círculo**, la respuesta correcta:

4.1.- El sonido se define por tres parámetros:

- A: Tono. Timbre. Intensidad
- B: Tono. Potencia. Ruido
- C: Intensidad. Claridad. Vocalización
- D: Intensidad. Timbre. Armonía.

4.2.- En fotografía, si utilizamos una película en color equilibrada para luz de día (5.500 °K) con una iluminación artificial y sin filtro el resultante cromático será:

- A: Colores azulados.
- B: Colores anaranjados/rojizos.
- C: Se produce el efecto de los ojos rojos.
- D: Se produce el efecto de lente Fresnel.

4.3.- En fotografía, la profundidad de campo es mayor cuando:

- A: Cerramos el diafragma del objetivo
- B: Utilizamos un teleobjetivo de 300 mm.
- C: Encuadramos un plano muy corto.
- D: Utilizamos película diapositiva en blanco y negro.

4.4.- En el ser humano, el umbral del dolor producido por sonidos se alcanza a los:

- A: 120-140 decibelios.
- B: 120-140 watios.
- C: 120-140 minutos.
- D: 120-140 bytes.

Pregunta nº 5:

Señala, **rodeando la letra correspondiente con un círculo**, la respuesta correcta:

5.1.- Si hablamos de un travelling circular, nos estamos refiriendo a:

- A: Un signo de puntuación audiovisual.
- B: Un movimiento de la cámara alrededor de los personajes.
- C: La disposición de los actores en el plato para una escena de baile.
- D: Un flash anular para fotografía submarina.

5.2.- ¿Cuál de estas cuatro siglas es un sistema de color de TV ?

- A: VCR
- B: RDSI
- C: PAL
- D: TELEKON.

5.3.- A través del diafragma podemos controlar en fotografía:

- A: La luz que llega a la película.
- B: La velocidad de obturación.
- C: El disparador automático.
- D: El Flash.

5.4.- Cuando queremos modelar a través de la luz el rostro de un actor para que tenga un aspecto fantasmagórico, debemos colocar la fuente de luz:

- A: Completamente frontal.
- B: Una luz frontal y otra lateral.
- C: A 45° y usar un flash con filtro rojo.
- D: Por debajo de la barbilla.

Puntuación máxima de esta primera parte: 5 puntos. (1 punto por pregunta).

Puntuación obtenida: _____

SEGUNDA PARTE: EJERCICIOS

ELIGE UNO DE ESTOS DOS EJERCICIOS:

EJERCICIO N°1:

Pretendemos hacer una campaña publicitaria en la prensa escrita para la Biblioteca Nacional con el fin de animar a la lectura a los jóvenes. Desarrolla una historia en formato cómic que publicite tanto la Institución como el hábito a la lectura. La extensión será “ una página de cómic “ con un máximo de 12 viñetas y un mínimo de 6. Puedes incluir textos y diálogos junto con las imágenes.

EJERCICIO N° 2:

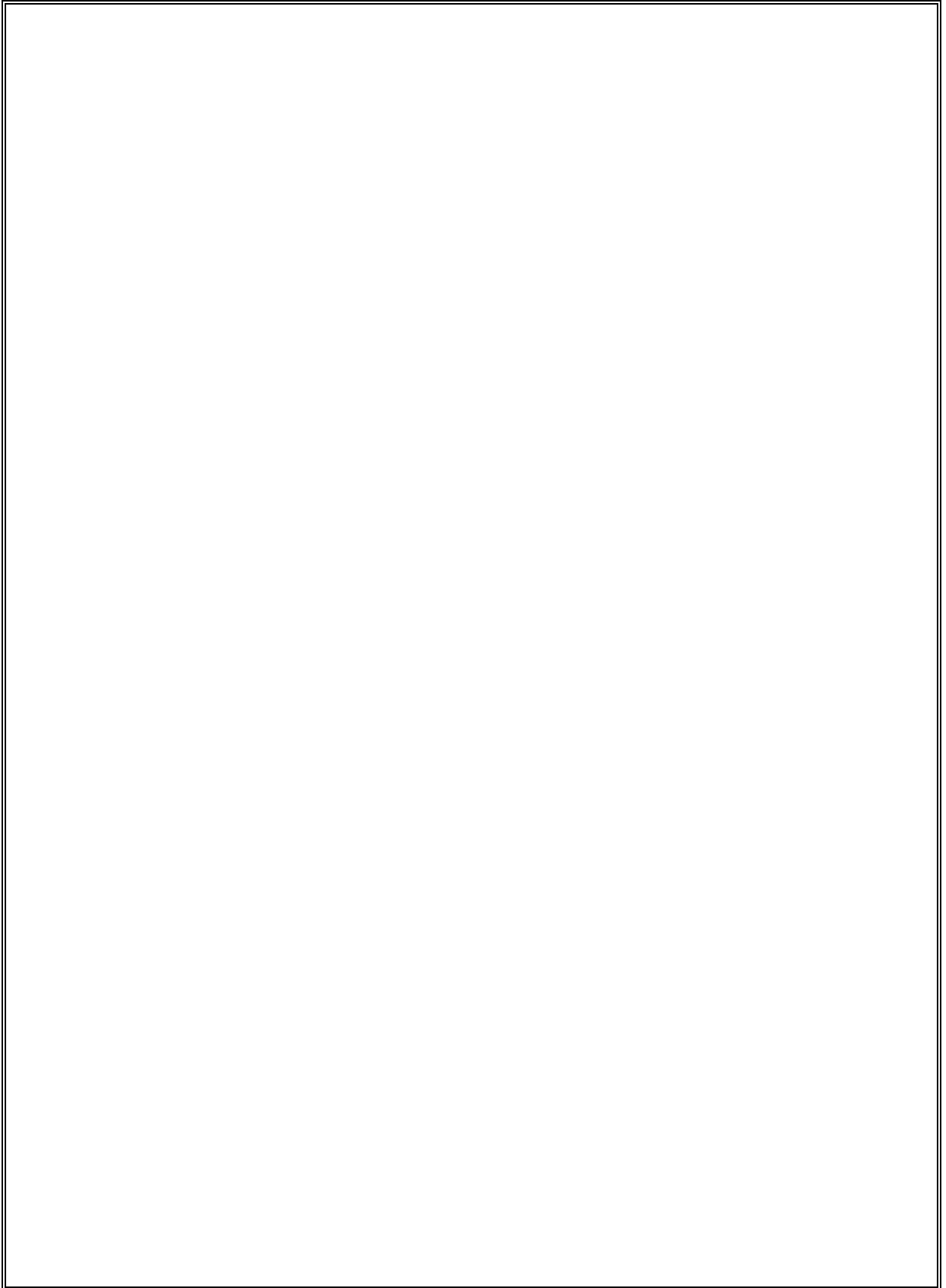
Realiza la lectura y comentario de la imagen publicitaria que se propone ajustándose al siguiente guión:

- 1.- Lectura o descripción objetiva de la imagen.
- 2.- Elementos de composición.
- 3.- Lectura subjetiva de la imagen.
- 4.- Análisis del texto: contenidos y funciones que realiza.
- 5.- Síntesis general de los mensajes. ¿Cuál es tu impresión de esta imagen?
- 6.- Haz cualquier otro comentario o sugerencia que creas necesario realizar.

Puntuación máxima de esta segunda parte: 4 puntos

Puntuación obtenida: _____

PÁGINA DE CÓMIC



LECTURA Y COMENTARIO DE IMAGEN PUBLICITARIA
(Realiza en este espacio el EJERCICIO Nº 2 DE LA SEGUNDA PARTE)

INSPIRACION *Ballantine's*



BEBE CON MODERACIÓN, ES TU RESPONSABILIDAD.

www.ballantines-es.com

