



## PORTUGUÉS II

### OPCIÓN A

Em primeiro lugar: o processo de construção de uma entidade complexa, que agrupa (para já) vinte e sete países, mais de trezentos e quarenta milhões de cidadãos, não é simples nem é rápido. As tentativas de federar a Europa, de que se conhece apenas com êxito relativamente duradouro o Império Romano, demoraram, como é sabido, décadas, ou melhor, séculos, a desenvolver-se. Se quisermos transferir a análise deste processo histórico para o plano da construção do Estado-Nação, que hoje funciona para nós como um dado adquirido, a realidade com que deparamos não é muito diferente: saliente-se que Portugal estabilizou as fronteiras cerca de cento e cinquenta anos após o início do combate pela afirmação nacional; no caso da França essa construção foi até acompanhada pela transformação do modo de produção económico; a Alemanha que conhecemos nasceu de um passe de mágica de Bismarck e o Estado alemão continua em construção, como se comprova pelos problemas levantados desde a reunificação; e será que o processo se pode considerar encerrado em Espanha, cinco séculos após o início da unificação dos Estados peninsulares?

Em poucas palavras: a arquitectura da nova Europa demorará, porventura, mais do que o tempo da nossa vida. Há tempos, num implícito reconhecimento da longa duração deste processo, Diogo Freitas do Amaral falava na eventualidade de alguns países virem a ser expulsos da União Europeia no decurso de este século. Porquê? Por, em momentos do seu devir como Estados, poderem vir a adoptar práticas em tudo desconformes com o ideário da União.

Quer isto dizer que o processo histórico é essencialmente dinâmico. Tal como aconteceu com o Estado-Nação, também aqui o processo da união experimentará avanços e recuos, momentos dolorosos e o desenhar de novas tensões, não necessariamente imputáveis à fragilidade do método de construção, mas à sua própria natureza.

#### Preguntas:

1. Segundo o texto, o processo de construção da União Europeia é rápido ou vai devagar? (2 pontos)
2. O texto aponta alguns paralelismos entre o processo de construção da União Europeia e outros processos semelhantes na história da Europa. Quais? (2 pontos)
3. Segundo o texto, existe a possibilidade de alguns países virem abandonar a União Europeia no futuro? (2 pontos)
4. Como encara o futuro da União Europeia? Sente-se europeu? Redacte un texto subordinado al tema propuesto con una extensión máxima de entre 100 a 120 palabras. (4 puntos)



## OPCIÓN B

As feiras do libro são especiais. As mais importantes realizam-se todos os anos, no mês de maio, numa praça ou parque das cidades do Porto e Lisboa. Passeando de pavilhão em pavilhão sentimos prazer ao descobrir a imensidão do saber e a imaginação que terá saído de forma invulgar de cabeças de homens e mulheres como nós.

Um dia estava na feira do livro e pus-me a observar as pessoas que ali acorriam. Eram de todas as idades, e todas procuravam nomes, títulos, escolhiam capas, mexiam e remexiam nos expositores em busca do livro «perdido». Uns, com ar decidido, quando não encontravam a obra desejada perguntavam, diretamente, ao vendedor se a tinha. Umhas vezes ficavam contentes com a resposta e saíam dali, segurando um embrulho com todo o cuidado para não o perderem. Outras, faziam má cara porque o empregado não conhecia o autor e saíam descontentes e frustradas. Outras pessoas olhavam com ar indeciso, apenas queriam um livro para ler, mas não levavam nenhuma ideia concreta; apenas se sentiam apanhadas no clima envolvente de todos aqueles leitores que as rodeavam. Depois de terem comprado um livrinho qualquer, sentiam-se felizes porque a sua ida à feira não tinha sido em vão. Havia também quem se mostrasse indeciso sobre o nome do autor, da editora, ou sobre o título da obra – «Terá sido publicado nesta editora?», «Será este o título?». Hesitavam por uns instantes antes de fazerem qualquer pergunta, com medo que reparassem na sua ignorância.

Para além destes visitantes viam-se também crianças que apontavam para as capas coloridas das coleções infantis e pediam aos pais para comprarem a feira em peso. Por fim, não podiam faltar a este acontecimento os intelectuais, homens e mulheres que se alimentam da cultura. Com ar sisudo e compenetrado demoravam horas a fio nos expositores, parecendo adivinhar o que está escrito por dentro dos volumes.

### Preguntas:

1. O narrador do texto identifica o tempo e o espaço em que se desenvolvem as feiras do livro. Quais são? (2 puntos)
2. Segundo o texto, as pessoas que vão às feiras do livro sabem bem o que procuram? (2 puntos)
3. Segundo o texto, qual a reação dos leitores quando compram um livro? (2 puntos?)
4. Gosta de ler? Frequenta as feiras do livro? Redacte un texto subordinado al tema propuesto con una extensión máxima de entre 100 a 120 palabras. (4 puntos)