



## DIBUJO ARTÍSTICO

El alumno realizará las propuestas **1** y **2** obligatoriamente y de las tres restantes elegirá una. Tiempo máximo **3** horas.

- 1) Dibujar el modelo propuesto (escayola, barro, etc.) atendiendo a su estructura y relación de proporciones, claroscuro, textura.

Carboncillo. Formato A3.

- 2) Realizar, sin modelo, el dibujo de la parte superior de una mesa o tarima de madera de cuatro patas y, colocado encima, un tablero de ajedrez (consta de 64 cuadrados en tono blanco y oscuro alternados).

Se supone un foco de luz situado encima y a la izquierda iluminando el conjunto.

Lápiz Plomo. Formato A3.

*Nota: La mesa o tarima y el tablero se dibujarán en perspectiva cónica oblicua.*

- 3) Dibujar una esfera y un trozo de papel arrugado colocados sobre una cuartilla de papel de color gris.

Se dibujará atendiendo a la forma y a las gradaciones lumínicas y texturales.

Se supone un foco de luz situado encima y a la izquierda iluminando el conjunto.

Lápiz Plomo. Formato A3.

- 4) Realizar un apunte o boceto de un rincón del aula en la que se está realizando el examen.

Lápiz Plomo. Formato A3.

- 5) Realizar un dibujo de la propia mano sujetando un lápiz en actitud de escribir en una cuartilla de papel.

Lápiz Plomo. Formato A3.