



LATÍN II

OPCIÓN A

1. Traducción del texto

Este pueblo cuenta con la caballería más fuerte de todos los pueblos de la Galia y tiene gran número de infantes y está junto al Rin, como arriba dijimos. En ese pueblo dos personajes se disputaban el poder, Inducomaro y Cingetórix, que enseguida se presentaron ante César.

2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente:

- a) Adverbio.
- b) Genitivo masculino plural.
- c) Acusativo singular pronombre personal de tercera persona.

2.2. Sintaxis:

- a) *In ea civitate* complemento circunstancial; *duo* sujeto; *inter se* complemento circunstancial; *contendebant* verbo.
- b) *Magnas copias, Rhenum, se, Caesarem*.
- c) Ut modal

2.3. Léxico:

- a) *Civitatem*: ciudad. La –m final se pierde, la –i sincopa, la –v vocaliza y la –t sonoriza. *Principatum*: principado. La –m final se pierde, la –t sonoriza, -u final abre en o.
- b) Equitación, ecuestre. Tañer, tacto.
- c) In, inter, ad.

2.4. Literatura:

- a) Terencio, comedia; Virgilio, épica; Catulo, lírica.
- b) La elegía latina toma de la griega su carácter doloroso y de lamento, y sobre todo, desde el punto de vista formal, el metro típico de este género: el dístico elegíaco, compuesto por un hexámetro y un pentámetro. A diferencia de la griega en la elegía romana predomina el carácter erótico subjetivo, el elemento personal y la pasión amorosa, tal como se observa en la obra de Propertio y Tibulo, por ejemplo. Sus características, prácticamente, son las mismas de la poesía lírica.
- c) *De senectute, Pro Milone, Pro Archia*.



OPCIÓN B

1. Traducción del texto

Para esta operación deja allí los militares y él mismo marcha con cuatro legiones ligeras y ochocientos jinetes a las fronteras de los tréveros, porque estos ni acudían a las asambleas ni obedecían las órdenes y se comentaba que soliviantaban a los pueblos germanos y transrenanos.

2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente:

- Dativo de singular masculino, femenino y neutro.
- Numeral.
- Tercera persona del plural del pretérito imperfecto pasivo.

2.2. Sintaxis:

- Et* conjunción; *ipse* sujeto; *cum legionibus expeditis quattuor et equitibus octingentis* complemento circunstancial; *in fines* complemento circunstancial; *proficiscitur* verbo.
- Legionibus, expeditis, equitibus, octingentis*.
- Quod causal.

2.3. Léxico:

- Concilium*: concejo. La -m final se pierde, l+yod>j, la -i abre en e y la u final en o. También tenemos el cultismo concilio. *Populum*: pueblo. La -m final se pierde, la -o diptonga en ue, la -u final abre en o.
- Confines, final. Militancia, milicia.
- Cum, in, ad*.

2.4. Literatura:

- Ovidio escribe los *Amores* y las *Heroidas* y el *Arte de amar*. Además compuso las *Metamorfosis*, uno de los mejores tratados las transformaciones míticas y los *Fastos*, sobre el calendario romano. En su destierro compuso también *Tristia* y *Epistulae ex Ponto*.
- Comedia palliata. *Captivi* y *Aulularia*.
- Tibulo y Propercio.