

LATÍN II

ALTERNATIVA A

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

César se prepara para invadir la Britania. Después de arreglar asuntos, va a reunirse con su ejército y ve que ha construido ya muchos navíos. Alaba a los soldados por ello, les da a conocer lo que quiere hacer y ordena a todos reunirse en la ciudad costera de Itio, desde donde sabe que el paso a Britania es muy factible por ser la distancia escasa: con este motivo deja un número de soldados que considera suficiente

His confectis rebus conventibusque peractis, Caesar in citeriorem Galliam revertitur atque inde ad exercitum proficiscitur. Eo cum venisset, circuitis omnibus hibernis, singulari militum studio in summa omnium rerum inopia circiter sescentas naves longas invenit instructas. Collaudatis militibus atque eis qui negotio praefuerant, quid fieri velit ostendit atque omnes ad portum Itium convenire iubet; ex hoc portu, commodissimum in Britanniam traiectum esse cognoverat, circiter milium passuum XXX transmissum a continenti.

NOTAS: *Itius, -ii*: "Itio", ciudad portuaria en la costa belga; *Gallia, -ae*: "Galia"; *Britannia, -ae*: "Britania"

1. TRADUCCIÓN DEL TEXTO (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 Morfología: analice morfológicamente las siguientes formas a) *velit* b) *eius* c) *praefuerant*

2.2 Sintaxis: a) escriba una construcción de participio absoluto y otra de participio concertado de las que aparecen en el texto con sus correspondientes términos b) analice la oración *omnes ad portum Itium convenire iubet* e indique cuál se entiende que es el sujeto de *iubet* c) diga qué tipo de oración es *quid...velit* y de qué término depende

2.3 Léxico: Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes del texto y explique su significado: a) *generis* b) *peractis* c) *instructas* (no importa que solo se relacionen con la raíz y no con el preverbio, en su caso)

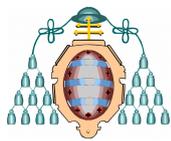
3. CULTURA Elija una de las dos Opciones (0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

Opción A

a) Comente las causas de la decadencia de la oratoria en el Imperio b) Diga cuál es la obra cumbre de la épica latina, su autor y su contenido c) Mencione a dos poetas elegíacos y comente el contenido de una obra de uno de ellos

Opción B

a) Diga cómo son los teatros romanos y mencione tres ciudades españolas que conserven uno b) Cite tres yacimientos arqueológicos romanos de Asturias y diga qué contienen c) Cite una calzada romana de la Península Ibérica y tres ciudades por las que pase



LATÍN II

ALTERNATIVA B

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Tras una noche añadiendo fortificaciones en una parte del campamento, Pompeyo hace que se construyan torres y altos parapetos con los que protegerla; después de unos días, se presenta una noche oscura, cierra las puertas del campamento y pone toda clase de obstáculos, saca al ejército secretamente y va a la vieja fortificación. César, por su parte, alinea todos los días a su ejército en un llano, casi al pie del campamento enemigo, por si Pompeyo decide luchar

Pompeius, noctu magnis additis munitionibus, reliquis diebus turres exstruxit, et in altitudinem pedum XV effectis operibus vineis eam partem castrorum obtexit; quinque intermissis diebus, alteram noctem subnubilam nactus, obstructis omnibus castrorum portis et ad impediendum obicibus obiectis, tertia inita vigilia silentio exercitum eduxit et se in antiquas munitiones recepit. Omnibus deinceps diebus Caesar exercitum in aciem aequum in locum produxit, si Pompeius proelio decertare vellet, ut paene castris Pompei legiones subiceret.

NOTAS: *Pompeius, -ei*: “Pompeyo”; *nactus*: de *nanciscor*; *ad impediendum*: “para obstaculizar”

1. TRADUCCIÓN DEL TEXTO (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 **Morfología**: analice morfológicamente las siguientes palabras a) *exstruxit* b) *vellet* c) *inita*

2.2 **Sintaxis**: a) escriba una construcción de ablativo absoluto y otra de participio concertado de las que aparecen en el texto con sus correspondientes términos b) analice la oración *et in altitudinem... obtexit* c) señale dos oraciones subordinadas del texto y diga de qué tipo son y qué valor tienen

2.3 **Léxico**: Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes del texto y explique su significado: a) *exstruxit* b) *obtexit* c) *eduxit* (no importa que solo se relacionen con la raíz y no con el preverbo, en su caso)

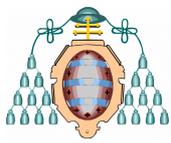
3. CULTURA Elija una de las dos Opciones (0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

Opción A

a) Mencione a un autor teatral latino y diga al menos una obra suya y su contenido b) Diga el título de la obra de Lucano, a qué género pertenece y su contenido c) Diga cuál es la principal característica formal de la poesía elegíaca

Opción B

a) Mencione el nombre de tres ciudades romanas de la Península Ibérica y su correspondencia actual b) Diga tres tipos de obras civiles (no calzadas) que puedan verse en la Península Ibérica, para qué servían y dónde están c) Señale tres localidades de Asturias donde se hayan localizado vestigios de la presencia romana y diga cuáles son esos vestigios



LATÍN II

Criterios específicos de corrección

- a) **Traducción:** se le asignará un máximo de 6 puntos. Dado que el sentido general del texto se ofrece en la introducción que lo precede, para su corrección y calificación se tendrá presente, de modo general, la justa aplicación estricta de las normas morfológicas y sintácticas: se valorará la exacta conversión de las formas nominales y las verbales latinas al español y su correspondencia sintáctica. De forma específica, se tendrá en cuenta la captación de las particularidades más difíciles que en cada caso vea el corrector, tales como la comprensión de los regímenes verbales, la adecuación del sentido de las oraciones subordinadas con valor múltiple, la correcta percepción de completivas de infinitivo, etc.
- b) **Cuestiones:** de modo general, cada una será calificada con una nota máxima de 1 punto, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a los tres apartados de cada cuestión; si solo se ha respondido correctamente a dos, la cuestión será calificada con 0,5 puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a una, se calificará con 0,25 puntos. De modo específico, se tendrá en cuenta la aportación de ideas clave o sustanciales, aun cuando se presenten de modo escueto.
- c) **Otros:** a la hora de matizar la nota final, el corrector tendrá en cuenta, en la parte formal, la correcta expresión en español de las ideas del alumno, la riqueza de su vocabulario, la corrección ortográfica, la buena puntuación, el uso regular y correcto de los acentos, la caligrafía, etc.; en la parte del contenido, se valorará la solidez de las ideas expuestas, su pertinencia en relación con la pregunta. La presencia de dislates habrá de resaltarse de modo especial, de forma que a la vista del examen queden bien manifiestos. Tales dislates pueden serlo formales (graves faltas de ortografía), léxicos (confusión o ignorancia del contenido de palabras usadas) o de contenido (ideas dispartadas).