



## LATÍN II

### OPCIÓN A

Una laguna se interpone entre los dos ejércitos y César valora las ventajas de atacar primero o esperar a que sea el enemigo quien lo haga

Palus erat non magna inter nostrum atque hostium exercitum. Hanc si nostri transirent, hostes expectabant; nostri autem, si ab illis initium transeundi fieret, ut impeditos adgrederentur, parati in armis erant. Interim proelio equestri inter duas acies contendebatur.

NOTAS: *transeundi*: “de la travesía”; *adgrederentur* o *aggrederentur*

#### 1. TRADUCCIÓN

#### 2. CUESTIONES

**2.1 Morfología:** analice morfológicamente los términos: a) *contendebatur* b) *transeundi* c) *impeditos*

**2.2 Sintaxis:** a) Analice sintácticamente la oración *Hanc... transirent* b) Identifique los dos participios del texto y diga su función c) Diga qué tipo de oración es, de qué depende, en su caso, y qué valor tiene la conjunción: *ut... adgrederentur*

**2.3 Léxico:** diga dos palabras castellanas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes a) *transirent* b) *contendebatur* c) *hostium*

**2.4 Cultura:** elija una de estas dos Opciones:

#### Opción A

a) Julio César: sus obras y características principales b) Diga el título y características de la obra de Tito Livio c) Cite a un autor lírico y alguna de sus obras y a otro elegíaco y alguna de sus obras

#### Opción B

a) Cite tres obras de Cicerón como teórico de la oratoria b) Mencione tres discursos de Cicerón c) Explique la ocasión que propició que Cicerón pronunciara y escribiera sus discursos contra Catilina



## OPCIÓN B

Marcelino se entera de que unos soldados que tratan de fortificar una parte del campamento están siendo atacados. Decide enviar unas cohortes en su ayuda

Hoc tumultu nuntiatio, Marcellinus cohortes subsidio nostris laborantibus submittit ex castris; hae fugientes conspicatae neque illos suo adventu confirmare potuerunt neque ipsae hostium impetum tulerunt. Hominum enim multitudine receptus impediabatur.

NOTAS: *Marcellinus*, de *Marcellinus*, -i, “Marcelino”

### 1. TRADUCCIÓN

### 2. CUESTIONES

**2.1 Morfología:** analice morfológicamente los términos: a) *tulerunt* b) *conspicatae* c) *tumultu*

**2.2 Sintaxis:** a) Identifique una construcción de participio absoluto y otra de participio concertado b) Diga si hay algún infinitivo en el texto y, en su caso, de qué término depende c) Explique a qué términos expresos o sobrentendidos se refieren respectivamente *fugientes* y *conspicatae*

**2.3 Léxico:** diga dos palabras castellanas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes a) *fugientes* b) *laborantibus* c) *hostium*

**2.4 Cultura:** elija una de estas dos Opciones:

#### Opción A

a) Diga quién y por qué escribió la obra “Cartas desde el Ponto” b) Cite a dos autores épicos, sus obras y características principales c) Cite a otros dos historiadores romanos, distintos de Julio César y Tito Livio, y alguna de sus obras

#### Opción B

a) Cite tres yacimientos arqueológicos romanos de Asturias b) Cite el nombre latino de tres ciudades romanas de la Península Ibérica y su correspondiente en castellano c) Diga el nombre de una calzada romana de la Península Ibérica y, al menos, el de tres ciudades por las que pasa

## VALORACIÓN DEL EJERCICIO

Traducción: hasta 6 puntos

Cuestiones: hasta 0,25 puntos por cada una de las tres preguntas de cada cuestión; en caso de contestar bien las tres, serán calificadas en conjunto con 1 punto



## LATÍN II

### Criterios específicos de corrección

#### OPCIÓN A

##### 1. TRADUCCIÓN

Se asignará un máximo de 6 puntos. Para su corrección y calificación se tendrá presente, por una parte, la recta comprensión del texto y, por otra, la justa aplicación de las normas morfológicas y sintácticas que rigen el paso de la versión latina a la versión española. Se pondrá especial cuidado en lo relativo a los periodos subordinados.

##### 2. CUESTIONES

Se asignará un máximo de 4 puntos al conjunto de las cuatro (morfología, sintaxis, léxico, cultura). Cada apartado a) b) c) de cada cuestión se valorará con un máximo de 0,25 puntos. En caso de que los tres apartados de una cuestión hayan obtenido la puntuación máxima de 0,75 puntos, se les concederá 1 punto.

##### 3. OTROS ASPECTOS

a) En la matización de las notas se tendrán en cuenta también la corrección ortográfica, la madurez en la ordenación y expresión de las ideas del alumno, su habilidad en la composición sintáctica en español, su riqueza de vocabulario, su mayor o menor pulcritud caligráfica y cuantos elementos ayuden al corrector a formarse una idea de los conocimientos y madurez en la materia del examinado.

b) Del mismo modo, puesto que no es posible sino ofrecer textos similares en las opciones propuestas al alumno, el corrector valorará el mayor o menor grado de dificultad que presente el escogido por el examinado en relación, además, con la mayor o menor dificultad de las cuestiones a responder.



## OPCIÓN B

### 1. TRADUCCIÓN

Se asignará un máximo de 6 puntos. Para su corrección y calificación se tendrá presente, por una parte, la recta comprensión del texto y, por otra, la justa aplicación de las normas morfológicas y sintácticas que rigen el paso de la versión latina a la versión española. Se pondrá especial cuidado en lo relativo a los periodos subordinados.

### 2. CUESTIONES

Se asignará un máximo de 4 puntos al conjunto de las cuatro (morfología, sintaxis, léxico, cultura). Cada apartado a) b) c) de cada cuestión se valorará con un máximo de 0,25 puntos. En caso de que los tres apartados de una cuestión hayan obtenido la puntuación máxima de 0,75 puntos, se les concederá 1 punto.

### 3. OTROS ASPECTOS

a) En la matización de las notas se tendrán en cuenta también la corrección ortográfica, la madurez en la ordenación y expresión de las ideas del alumno, su habilidad en la composición sintáctica en español, su riqueza de vocabulario, su mayor o menor pulcritud caligráfica y cuantos elementos ayuden al corrector a formarse una idea de los conocimientos y madurez en la materia del examinado.

b) Del mismo modo, puesto que no es posible sino ofrecer textos similares en las opciones propuestas al alumno, el corrector valorará el mayor o menor grado de dificultad que presente el escogido por el examinado en relación, además, con la mayor o menor dificultad de las cuestiones a responder.