

LATIN II

El alumno deberá contestar a una de las alternativas propuestas

ALTERNATIVA I

Tarquino el Soberbio, último rey de Roma, así llamado por su actitud arrogante.

Postremus fuit omnium regum Tarquinius, cui cognomen Superbo ex moribus datum*. Hic regnum avitum, quod a Servio tenebatur, rapere maluit quam exspectare** ... nec abhorrebat moribus uxor Tullia.

* *datum*, entiéndase *datum est*.** *exspectare*: 'esperar'.

1. Traducción del texto.

2. Cuestiones:

2.1.- **Morfología**: Analice morfológicamente **regum, cui, tenebatur**.2.2.- **Sintaxis**: a) analice sintácticamente la oración **Hic regnum avitum... rapere maluit quam expectare** b) señale los dos genitivos que hay en el texto (en la primera oración). c) señale el complemento (en ablativo) agente de **tenebatur**.2.3.- **Léxico**: a) indique derivados de **rex, regis**, presente en el texto. b) **exspectare** significa 'quedarse mirando', de ahí, 'esperar' en este texto. Indique derivados al español relacionados con la primera acepción. c) diga al menos dos derivados de **mos, moris** (que aparece en el texto en otro caso).2.4.- **Cuestión cultural**; elegir entre la **Opción A)** y la **Opción B)**:

- **Opción A) – Géneros literarios: Épica**: a) principales autores de poemas épicos latinos; b) resuma el contenido de la *Eneida*. c) Virgilio: obras.
- **Opción B) – El legado de Roma**: a) indique tres lenguas derivadas del latín, que se hablen en la Península Ibérica. b) Indique dos ciudades o lugares de Asturias en que se conserven restos romanos. c) indique el nombre de alguna vía romana cuyo trazado pase por Asturias.

ALTERNATIVA II

Los ástures atacan a los romanos en las cercanías del río Esla.

Astures per id tempus ingenti agmine a montibus niveis descenderant. Nec temere sumptus* impetus; sed positus castris apud Asturam flumen trifariam diviso agmine simul Romanorum adgredi parant castra.

* *Sumptus* (entiéndase *sumptus es*), de *sumo* en pasiva: 'ser asumido', 'ser decidido'

3. Traducción del texto.

4. Cuestiones:

2.1.- **Morfología**: Analice morfológicamente estas tres formas verbales: **descenderant, adgredi, parant**.2.2. – **Sintaxis**: a) **ingenti agmine** ¿en qué caso conciertan esta dos palabras? b) analice la construcción **positus castris** y diga cómo se llama; c) analice la construcción **diviso agmine** y diga cómo se llama.2.3.- **Léxico**: a) indique derivados en español de **tempus**; b) ¿qué ha dado **positus** (presente en otro caso en el texto) en español? Explique la evolución. c) 'castrense' es un cultismo español derivado de **castra**, presente en el texto (dos veces en distinto caso). ¿qué significa?2.4.- **Cuestión cultural**; elegir entre la **Opción A)** y la **Opción B)**:

- **Opción A) – Géneros literarios: lírica / elegía**: a) Diga brevemente las características de la elegía latina. b) Ovidio: su obra; c) ¿qué escribió Horacio?
- **Opción B) – El legado de Roma**: a) indique el nombre de tres ciudades romanas en la Vía de la Plata; b) indique el nombre de dos ciudades donde se conserven restos de un teatro romano; c) Indique algún lugar de Asturias en que se conserven restos romanos y diga el nombre de la construcción a la que pertenecían.

VALORACIÓN DEL EJERCICIO: : 6 PUNTOS LA TRADUCCIÓN.. 0,25 PUNTOS POR CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE CADA CUESTIÓN, QUE SERÁ CALIFICADA EN CONJUNTO CON 1 PUNTO SI SE CONTESTA CORRECTAMENTE A LAS TRES PREGUNTAS DE QUE CONSTA CADA UNA