



FRANCÉS

CRITERIOS ESPECIFICOS DE CORRECCIÓN

TEXTO: “LE CINÉMA SUR UN PLATEAU”

La prueba consta de un texto sobre el que se formulan cuatro preguntas que tienen como objetivo evaluar la capacidad de comprensión y de expresión del alumno en lengua francesa.

Las tres primeras preguntas tratan de medir la comprensión global del texto. En estas tres cuestiones se valorará, por orden de prioridad, la comprensión, la capacidad de expresión utilizando expresiones correctas, y la riqueza de léxico. Se valorará especialmente la capacidad para utilizar estructuras diferentes de las del texto, y se valorará además positivamente la corrección ortográfica.

Concretamente, la **Pregunta 1** exige transformar las expresiones del texto e incita a utilizar, alternativamente, el imperfecto y el presente. Se considerará suficiente, en cuanto a la información, que se señale una única diferencia, por ejemplo el cambio de nombre; pero se valorará positivamente la exhaustividad en la expresión de las diferencias, así como la utilización de cualquier otra forma verbal que permita establecer correctamente la comparación. También en la **Pregunta 2** podrá considerarse suficiente que se señalen al menos dos de los atractivos de Hollywood, según el texto: *les affiches des films; les acteurs; les maisons des stars...*, y asimismo se valorará positivamente cualquier otra referencia al texto construida correctamente. Necesariamente, las expresiones del texto deberán transformarse para integrarlas en este nuevo contexto. La **Pregunta 3** incita a responder con un gerundio: *en trempant...*, pero se considerará correcta cualquier respuesta que dé cuenta del procedimiento seguido.

La **Pregunta 4** pretende dar cuenta de la autonomía expresiva del alumno, debiendo éste además verter su opinión personal sobre el tema propuesto, lo que exigirá utilizar expresiones apropiadas. Se valorará positivamente la fluidez en la expresión, la riqueza de medios, la capacidad crítica, y todos aquellos aspectos que, sin ser estrictamente de orden lingüístico, demuestren el grado de madurez y formación del alumno. Se considerará negativamente, en cambio, no alcanzar el mínimo de palabras requerido, y se restará valor a un texto construido mediante meras paráfrasis del texto propuesto.