



## GRIEGO

El alumno deberá contestar a una alternativa de entre las dos propuestas

### ALTERNATIVA 1

**Traducción:** No debe enjuiciarse a nadie por dejar crecer la melena, sino por su vida honrada y cívica y por su entrega en defensa del país.

kaivtoi crh;(1) tou;" filotivmw" kai; kosmivw" politeuomevnou"(2) ejk tw'n toiouvtnw skopei'n, ajllΔ oujk ei[ ti" koma'/(3), dia; tou'to misei'n: ta; me;n ga;r toiau'ta ejpithdeuvmata ou[te tou;" ijdiwvta" ou[te to; koino;n th'" povlew" blavptei, ejk de; tw'n kinduneuvein ejqelovntwn(4) pro;" tou;" polemivou" a{pante" uJmei'" wjfelei'sqe.

#### Notas:

(1) crh; , rige el inf. skopei'n.

(2) tou;" politeuomevnou", traducción: "a los que se comportan como ciudadanos", es compl. de skopei'n.

(3) koma' / , del verbo komavw, "llevar largo el pelo".

(4) ejk tw'n ejqelovntwn, "de los que quieren", participio que rige el inf. kinduneuvein, y es complemento de wjfelei'sqe.

**Cuestiones:** el alumno debe elegir tres.

- 1) Los distintos tipos de lírica griega y sus elementos formales.
- 2) La elegía y el yambo.
- 3) La lírica monódica y la lírica coral.
- 4) Diferencias temáticas respecto a la épica.
- 5) Estructura del hexámetro.

### ALTERNATIVA 2

**Traducción:** El acusado daba consejos y contribuía con su propio dinero.

kai; ouj movnon tou'to sunebouvleuon toi'" a[lloi", ajlla; kai; aujto;" e[dwka duoi'n ajndroi'n triavkonta dracma;" eJkatevrw/, oujc wJ" polla; kekthmevno"(1), ajllΔ i{na paravdeigma tou'to toi'" a[lloi" gevnhtai(2). Kaiw moi ajnavbhte(3).

#### Notas:

(1) kekthmevno", part. de perfecto de ktavomai.

(2) gevnhtai, subj. de aor. de givgnomai.

(3) ajnavbhte, imperativo de aor. de ajnabaivnw.

**Cuestiones:** el alumno debe elegir tres.

- 1) Hesíodo: vida. La *Teogonía*.
- 2) Los *Trabajos y los Días*. Comparación con Homero.
- 3) La comedia: estructura y composición.
- 4) Aristófanes: vida y obra.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de Estudiantes  
ÁREA DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA

**Pruebas de Aptitud para el Acceso  
a la Universidad 2000  
COU**

5) La comedia política y social.