

IMAGEN - SEGUNDA PARTE

ELIGE UNO DE ESTOS DOS EJERCICIOS:

EJERCICIO Nº1:

Utilizando el modelo de plantilla que se adjunta, realiza el Guión de vídeo para un anuncio de TV con el que puedas informar y sensibilizar a los jóvenes sobre

El peligro de conducir bajo los efectos del alcohol. La extensión será de un mínimo de 10 planos y un máximo de 20 y la duración de 1 minuto.

Guía aclaratoria de la plantilla:

En Nº: indica ordenadamente el número de plano correspondiente.

En la casilla VIDEO, identifica el tipo de plano, los movimientos, ángulos de cámara, etc. y describe el encuadre.

En TIEMPO, anota la duración del plano y, por último, en la casilla AUDIO especifica la música, diálogos, locución, etc. No es necesario indicar el título de las composiciones musicales.

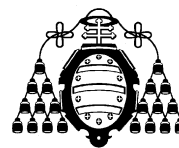
EJERCICIO Nº 2:

Realiza la lectura y comentario de la imagen publicitaria que se propone, ajustándose al siguiente guión:

- 1.- Lectura o descripción objetiva de la imagen .
- 2.- Elementos de composición .
- 3.- Lectura subjetiva de la imagen.
- 4.- Análisis del texto: contenidos y funciones que realiza.
- 5.- Síntesis general de los mensajes. ¿Cuál es tu impresión de esta imagen?
- 6.- Haz cualquier otro comentario o sugerencia que creas necesario realizar.

Puntuación máxima de esta segunda parte: 4 puntos

L.O.G.S.E. - 1999



UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Vicerrectorado de Estudiantes
Área de Orientación Universitaria

MATERIA: IMAGEN

CALIFICACIÓN	REVISIÓN

NÚMERO

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE: CUESTIONES

Pregunta nº 1:

Cita y comenta, brevemente, las distintas posiciones que puede adoptar una lámpara cuando queremos iluminar un personaje con luz artificial. Puedes realizar dibujos sencillos para apoyar la explicación.

Pregunta nº 2:

Enuncia y define las funciones del texto en relación con la imagen, cuando ambos intervienen en un mensaje publicitario.

Pregunta nº 3:

Explica con claridad y brevemente, los elementos que intervienen en el lenguaje del cómic. Puedes realizar dibujos sencillos para apoyar la explicación, tanto de la estructura de la página como de los signos de uso más frecuente.

Pregunta nº 4: Señala, rodeando la letra con un círculo, la respuesta correcta:

4.1.- ¿ Qué es un Flash-back ?

- A: Un fundido muy rápido a negro
- B: Intercalar una acción pasada en el transcurso de un relato audiovisual
- C: Un Flash especial para fotografía nocturna
- D: Cuando se insertan los títulos de crédito sobre fondo negro.

4.2.- En fotografía, la profundidad de campo es mayor cuando:

- A: Cerramos el diafragma del objetivo
- B: Utilizamos un teleobjetivo de 300 mm.
- C: Encuadramos un plano muy corto.
- D: Utilizamos película diapositiva en blanco y negro.

4.3.- Señala cual de estos cuatro apartados no es un ángulo de cámara:

- A: Ángulo picado
- B: Ángulo cenital
- C: Ángulo contrapicado
- D: Ángulo radial.

4.4.- En el proceso de edición en vídeo, hacemos un inserto de imagen:

- A: Cuando se graban barras de color al inicio de la cinta
- B: Cuando, en una secuencia ya editada, intercalamos una imagen.
- C: Cuando editamos ensamblando imágenes
- D: Cuando se sustituye el sonido por imágenes.

Pregunta nº 5: Señala, rodeando la letra correspondiente con un círculo, la respuesta correcta a la cuestión que se formula:

5.1.- ¿ Qué es un Plano Americano ?

- A: Un plano picado
- B: El que encuadra al personaje de la cabeza hasta las rodillas.
- C: El que ocupa toda la pantalla de proyección
- D: El que encuadra al personaje de la cabeza hasta el pecho.

5.2.- En una grabación videográfica hay Raccord cuando:

- A: No hay continuidad entre los planos que forman la secuencia
- B: Hay continuidad entre los planos que forman la secuencia
- C: Se realiza un Flash - forward
- D: Se sustituye la imagen por sonido digital.

5.3.- Uno de estos cuatro apartados no es un formato de cinta de vídeo. ¿Cuál?

- A: VHS.
- B: UHF.
- C: VHS-C
- D: 8 mm .(milímetros)

5.4.- Si pretendo iluminar un actor con luz blanca, basándome en la teoría aditiva del color, ¿qué focos de luz he de utilizar?:

- A: Rojo + Verde + Azul violáceo
- B: Rojo + Verde + Blanco
- C: Amarillo + Azul + Blanco
- D: Cyan + Magenta + Amarillo

Puntuación máxima de esta primera parte: 5 puntos. (1 punto por pregunta).