



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

PRIMERA PARTE:

Se valorará con **3 puntos** cada una de las preguntas elegidas en la **primera parte**. Se aplicarán, respectivamente a cada una de las respuestas, las consideraciones siguientes:

En el **análisis del primer objeto** (ilustración 1) se valorará el grado de conocimiento y entendimiento de la intervención de estos valores del diseño en la creación de objetos de uso.

En el **análisis del segundo objeto** (ilustración 2) se valorarán capacidades para expresarse con el léxico apropiado sobre el conocimiento de las estructuras de la forma plana, entendimiento de las relaciones entre los elementos visuales, así como conocimientos básicos de algunos campos específicos de aplicación del diseño gráfico.

SEGUNDA PARTE:

Se elegirá **una** de las dos opciones propuestas. Y se valorará con **7 puntos**, como máximo, el conjunto de los trabajos presentados atendiendo a los criterios siguientes:

1) Diseño de “mesa-pupitre con asiento”

En los **bocetos**, se valorará (**con 1 punto**), la capacidad de esquematización gráfica y adecuación del los recursos gráficos.

Se valorará, (**con 1 punto**), en la **representación técnica**, la correcta utilización del sistema.

En la representación tridimensional, se valorará, (**con 4 puntos**) la eficacia de los recursos gráficos empleados para visualizar los componentes cromáticos, lumínicos y texturales de objeto diseñado.

En la memoria, (**con 1 punto**), Grado de capacidad para la concreción de los criterios seguidos para la elección final

2) Diseño de cartel "apertura de una exposición de pintura"

Se valorará en los **bocetos**, (**con 1.5 puntos**), la capacidad de esquematización gráfica y adecuación de los recursos.

En la presentación final, (**con 4 puntos**), destrezas en el empleo de los recursos y testimonio del conocimiento de la propiedades semánticas y sintácticas de los elementos gráficos o visuales.

En la memoria, (**con 1.5 puntos**), fundamentar, con expresión breve de conceptos, los criterios de la elección final.