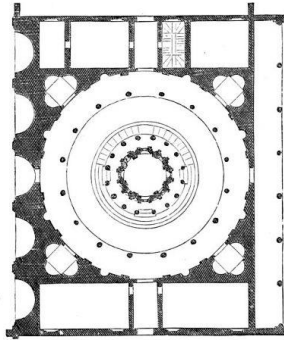


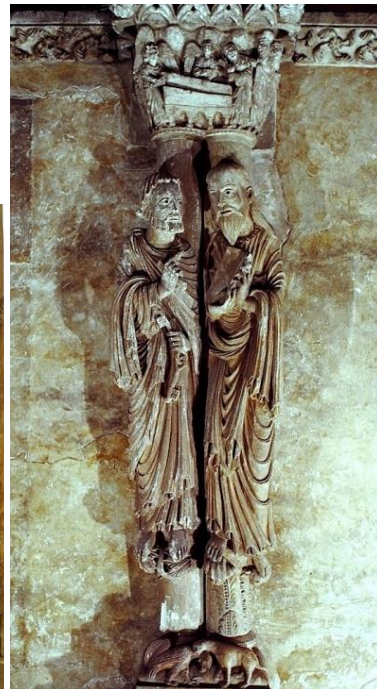
HISTORIA DEL ARTE

Elige una de las dos opciones, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema de 4 puntos.

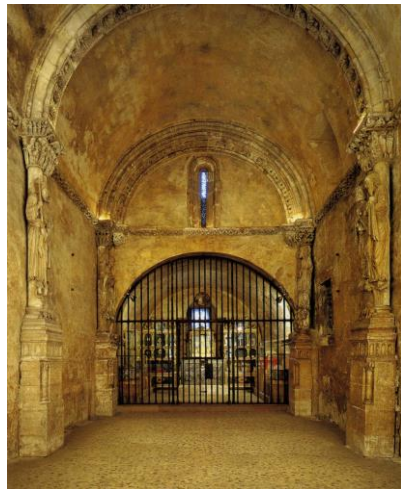
OPCIÓN A



- Clasifica la obra indicando su nombre, autor, estilo, cronología aproximada y su localización.
- ¿Quién encargó la obra y que función cumplía?
- ¿Qué características formales tiene?



- Clasifica la obra indicando su nombre, dónde se localiza y estilo.
- Indica sus principales características formales.
- Comenta su iconografía.



TEMA. La escultura romana: el retrato.

- ¿Dónde puede estar su origen y qué función cumplía?
- ¿Qué diferencia presenta con el retrato griego?
- ¿Conoces algún retrato ecuestre romano?. ¿A quiénes se representaba en los mismos?

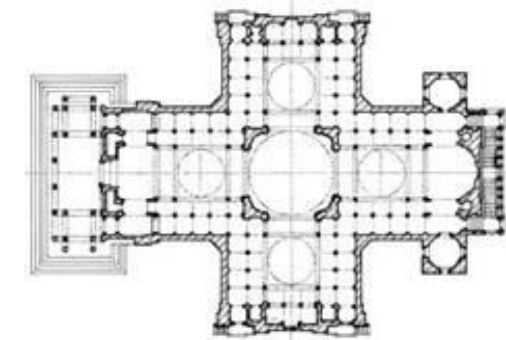
OPCIÓN B



- Clasifica la obra indicando su nombre, autor, cronología y estilo.
- Indica las características formales más significativas.
- ¿Qué representa?



- Clasifica la obra indicando su autor, cronología aproximada y estilo.
- Explica sus principales elementos arquitectónicos.
- Comenta las novedades que aporta este autor a la arquitectura de su época.



TEMA. El Surrealismo: J. Miró.

- Señala la época en que se desarrolló el Surrealismo y la intención de este movimiento.
- ¿Qué aporta J. Miró al Surrealismo?
- ¿Conoces algunas de sus obras?