



FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Criterios específicos de corrección

Se calificará en función a 2 notas:

La primera corresponderá al ejercicio escrito, (3 puntos)

La segunda al ejercicio práctico (7 puntos)

Prueba escrita (3 puntos)

Para la prueba escrita se valorarán:

El conocimiento teórico sobre los productos presentados, atendiendo a sus valores desde el punto de vista del diseño (solución técnica, solución formal, aspectos culturales, etc.) (1.5 puntos).

La cultura visual. Se valorará igualmente la posible “identificación” de las obras así como su “asociación” a un determinado movimiento artístico, comparándolas si es preciso con otras, a fin de poder establecer vínculos.(0,75 puntos).

La capacidad de comunicación mediante el empleo correcto del lenguaje en la redacción de los textos, ortografía y el desarrollo claro de la exposición. (0,75 puntos).

Prueba práctica (7 puntos)

Primera Opción **A**: Diseño de cartel.

La solución conceptual, la creatividad y la originalidad en las ideas. (3 puntos).

La capacidad de comunicación gráfica mediante el dibujo, bocetos, detalles, esquemas, croquis, etc. (3 puntos).

La memoria atendiendo a la explicación y defensa de la solución planteada (1 puntos)

Segunda opción **B**. Diseño de conjunto de complementos de baño.

Se valorará sobre todo, la solución conceptual, la adecuación de la propuesta presentada a los requerimientos planteados, así como la definición de las características básicas que ha de cumplir un producto de esa tipología, (funcionales, ergonómicos, semánticas, sintácticas, técnicas, culturales, etc.) (3 puntos).

La capacidad de comunicación gráfica mediante el dibujo, esquemas, croquis y cuantos detalles técnicos considere oportunos. (3 puntos).

La memoria atendiendo a la explicación y defensa de la solución planteada (1 punto).