



FRANCÉS

Graffiti

Je bous de rage en voyant que le mur du lycée a été nettoyé et repeint pour la quatrième fois consécutive pour effacer des graffiti. La créativité est admirable, mais les gens devraient trouver le moyen de s'exprimer sans infliger des coûts supplémentaires à la société.

Pourquoi tenez-vous à salir la réputation des jeunes en peignant des graffiti là où c'est interdit ? Les artistes professionnels n'accrochent pourtant pas leurs tableaux dans la rue ! Ils cherchent plutôt à obtenir des subventions et se font connaître à travers des expositions légales.

À mon avis, les bâtiments, les palissades et les bancs publics sont déjà à eux mêmes des œuvres d'art. C'est vraiment pitoyable de gâcher cette architecture par des graffiti et, de plus, la méthode utilisée détruit la couche d'ozone. Vraiment, je ne comprends pas pourquoi ces artistes criminels prennent tant de peine, alors que leurs «œuvres d'art» sont, chaque fois, simplement éliminées de la vue.

Lettre diffusée sur Internet concernant les graffiti
PISA/OCDE (*Items de lecture*)

Questions

(El alumno o alumna deberá responder a las preguntas evitando transcribir literalmente frases del texto)

- 1) À qui est adressée la question directe qui se pose dans le second paragraphe? **(2 puntos)**
- 2) Dans le texte, l'auteur de la lettre est pour ou contre les graffiti? Justifier la réponse en choisissant trois arguments **(2 puntos)**
- 3) Pourquoi fait-on mention dans la lettre à la couche d'ozone? **(2 puntos)**
- 4) Essayez de vous situer dans la position contraire et énumérez les arguments d'un auteur de graffiti pour justifier ses activités (100-120 mots) **(4 puntos)**