



TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

I

1. En la exposición escrita, respuesta a las propuestas de cuestiones se valora por partes iguales la ortografía, la caligrafía y la sintaxis, hasta un (1) punto como máximo.

Total Parcial

1 punto

2. Cada cuestión se califica hasta un (1) punto como máximo. Si se responde a lo esencial medio punto (0,5) y por la ampliación matización o explicación el resto.

Total parcial máximo de las tres cuestiones

3 puntos

II

3. El ejercicio práctico se evaluará:

Presentación	hasta un máximo de 1,0 punto	1 punto
Encaje previo	Hasta un máximo de 0,5 puntos	
Composición –equilibrada estática o dinámica-	Hasta un máximo de 0,5 puntos	
Volumen –claroscuro-	Hasta un máximo de 0,5 puntos	
Riqueza de elementos	Hasta un máximo de 0,5 puntos	
Perspectiva lineal	Hasta un máximo de 0,5 puntos	
Perspectiva lumínica	Hasta un máximo de 0,5 puntos	
Cromatismo –lógica de contrastes y armonías-	Hasta un máximo de 0,5 puntos	
Texturas, adecuación de la pincelada al tema	Hasta un máximo de 0,5 puntos	
Técnica y procedimiento elegido	Hasta un máximo de 0,5 puntos	
Originalidad y fantasía	Hasta un máximo de 0,5 puntos	

Subtotal

5 puntos

TOTAL FINAL

10 PUNTOS