

SEGUNDA PARTE:

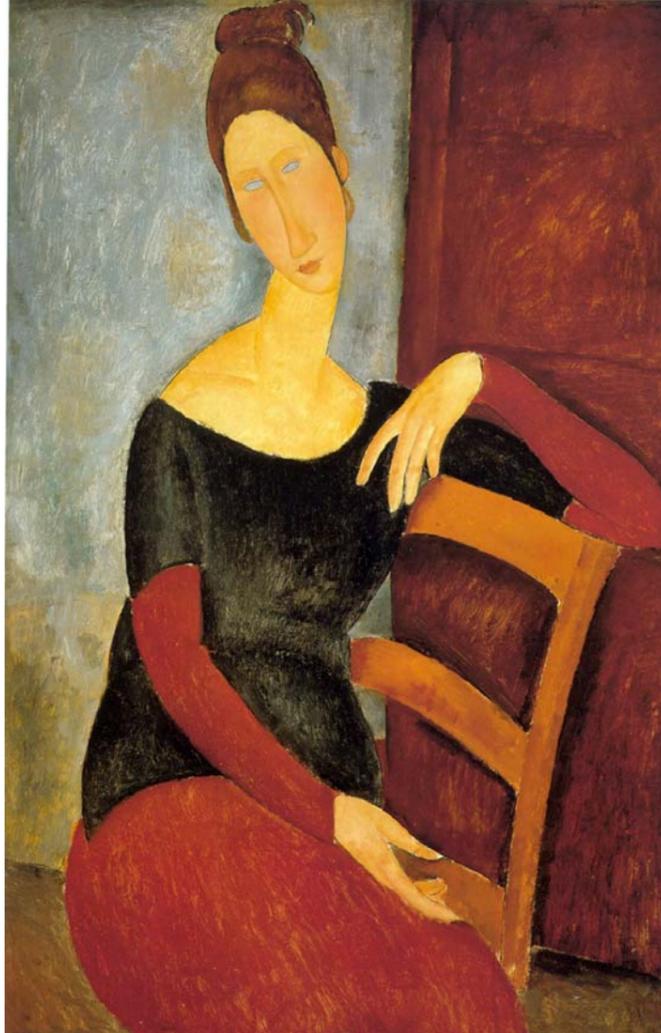
Composición plástica (máxima calificación 6 puntos)

Realice una de las siguientes propuestas:

- 1- Dibuje y pinte un paisaje urbano
- 2- Realice una interpretación o recreación de la obra de Modigliani o bien un fragmento de ella

Técnica a elegir: húmeda, seca o mixta.

"la mujer del artista" 100x 65 cm Óleo sobre lienzo



Se Valorará como máximo 0,5 puntos cada apartado

- 1- Bocetos previos
- 2- Composición
- 3- Volumen
- 4- Riqueza de elementos
- 5- Perspectiva lineal
- 6- Perspectiva lumínica
- 7- Cromatismo (contraste, armonía)
- 8- Textura
- 9- Técnica y procedimiento elegido
- 10- Originalidad y creatividad

La calidad final del ejercicio (presentación, limpieza...) se calificará como máximo con 1 punto



**UNIVERSIDAD DE OVIEDO**  
 Vicerrectorado de Estudiantes y Cooperación  
 Área de Orientación y Acceso

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN  
 GRÁFICO-PLÁSTICA**

SEDE: .....

CALIFICACIÓN	2º Corrección (doble corrección)	3º Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
 RESERVADO  
 PARA  
 LA  
 UNIVERSIDAD

LOGSE - 2007

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**PRIMERA PARTE:** Conteste a las tres cuestiones siguientes:  
 ( La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica de todas las respuestas, se calificará hasta 1 punto)

1º Cuestión (máxima calificación 1 punto)

Considere las siguientes frases y señale si son verdaderas (V) o falsas (F) V    F

- a) Los frescos más antiguos que se conocen fueron pintados por Giotto.....\_\_\_\_\_
- b) La técnica de la acuarela requiere pinceles fuertes y ásperos.....\_\_\_\_\_
- c) El temple es un medio ideal para trabajar mediante veladuras.....\_\_\_\_\_
- d) El gouache se ha inventado recientemente.....\_\_\_\_\_

**2º Cuestión** (máxima calificación 1 punto)

Describe brevemente las siguientes técnicas , materiales o procedimientos:

- El grabado en madera
- El collage

**3º Cuestión** (máxima calificación 1 punto)

Analizar brevemente las características y funciones de los siguientes materiales:

- a) Los rotuladores
- b) Los soportes para el aguafuerte.