



## ACTA DE CRITERIOS DE VALORACIÓN

**Concurso: 24**

**Categoría: Profesor Contratado Doctor**

**Código/s: F033-635-DL0X2106//DL0X2107//DL0X2108-PCD**

**Nº de Plazas:3**

**Departamento: Historia del Arte y Musicología**

**Área de conocimiento: Música**

**Duración del contrato: Indefinido**

**Perfil 1: Desarrollo de la Expresión Musical; Perfil 2: Historia de la Música II; Perfil 3:**

**Fundamentos de la Expresión Musical**

**Plaza convocada por Resolución: 3 de marzo de 2023 // BOPA: 10-3-2023**

De acuerdo con lo dispuesto en el **artículo 16.2 del Reglamento para los concursos de provisión de plazas de cuerpos docentes universitarios en régimen de interinidad y de personal docente e investigador contratado en régimen de derecho laboral de la Universidad de Oviedo**, se procede a acordar y hacer públicos los siguientes criterios de valoración:

Primera prueba:

El baremo será para cada uno de los criterios del apartado a):

**1) Actividad investigadora: un máximo de 35 puntos**

1.1. Calidad y difusión de los resultados de la actividad investigadora (publicaciones, congresos, grupos de investigación)	hasta 18 puntos
1.2. Calidad y número de proyectos y contratos de investigación	hasta 6 puntos
1.3. Transferencia de resultados	hasta 4 puntos
1.4. Movilidad del profesorado: estancias de investigación	hasta 4 puntos
1.5. Patentes	hasta 1 puntos
1.6. Otros méritos	hasta 2 puntos

**2) Actividad docente o profesional: un máximo de 30 puntos**

2.1. Dedicación, innovación y calidad de la actividad docente	hasta 20 puntos
2.2. Formación y perfeccionamiento docente universitario <sup>1</sup>	hasta 1,5 puntos
2.3. Movilidad	hasta 1,5 puntos
2.4. Actividades profesionales	hasta 4 puntos
2.5. Otros méritos	hasta 3 puntos

<sup>1</sup> Entendemos que en este apartado se valora exclusivamente la impartición, por parte del candidato/a, de cursos de formación y perfeccionamiento docente universitario

**3) Formación académica: un máximo de 5 puntos**

- |   |                |
|---|----------------|
| 3.1. Calidad de la formación predoctoral y postdoctoral | hasta 4 puntos |
| 3.2. Otros méritos de formación académica               | hasta 1 puntos |

**4) Experiencia en gestión y administración educativa, científica, tecnológica y otros méritos: un máximo de 10 puntos.**

- |   |                |
|---|----------------|
| 4.1. Actividad de dirección y gestión universitaria | hasta 6 puntos |
| 4.2. Otros méritos                                  | hasta 4 puntos |

**5) Proyecto docente e investigador: exposición y debate, un máximo de 20 puntos.**

- |  |
|--|
| 5.1. Adecuación del proyecto docente e investigador a las materias impartidas en el ámbito del conocimiento en que se encuadra la plaza objeto de concurso: hasta 7 puntos |
| 5.2. Contenido científico-técnico del proyecto investigador y grado de innovación: hasta 6 puntos  |
| 5.3. Claridad y capacidad de síntesis en el debate con la comisión: hasta 7 puntos   |

**-La puntuación máxima para la primera prueba será de 100 puntos.**

**-La puntuación máxima para la segunda prueba será de 25 puntos:**

1. Contenidos, aspectos metodológicos y programáticos del tema elegido (hasta 15 puntos)
2. Rigor y la claridad expositiva, así como la capacidad de síntesis en la presentación. Y debate con la comisión (hasta 10 puntos)

**Total máximo de puntos: 125**

La publicación de los presentes criterios se realiza en el lugar y fecha indicados:

**Día:** 24 de marzo de 2023

**Lugar:** Tablón de anuncios del Departamento de Historia del Arte y Musicología.

**Dirección:** c/ Amparo Pedregal s/n Oviedo 33011- Asturias

**Universidad de Oviedo**

En Oviedo, a 22 de marzo de 2023

LA PRESIDENTA

Fdo: Celsa Alonso González