El alumnado del grado y máster universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte de la Universidad de Oviedo ofrecerá visitas guiadas para celebrar el Día Internacional de los Monumentos y los Sitios

**Los estudiantes llevarán a cabo a lo largo de este fin de semana y del próximo más de diez itinerarios culturales en las ciudades de Oviedo, Gijón, Avilés, Langreo, Pola de Siero y Noreña**

**Oviedo/Uviéu, 10 de abril de 2023**. El alumnado del grado y del máster universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte de la Universidad de Oviedo ofrecerá a lo largo de este fin de semana y del próximo más de diez visitas guiadas gratuitas para conmemorar el Día Internacional de los Monumentos y los Sitios. Estos itinerarios se desarrollarán los días 15 y 16 de abril en las ciudades de Oviedo, Gijón y Avilés, y por primera vez, también en Pola de Siero y Noreña. La actividad se prolongará en Langreo los días 22 y 23 de abril, con una visita a la Pinacoteca Municipal Eduardo Úrculo.

Desde 1983, y por iniciativa del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), cada 18 de abril se celebra el Día Internacional de los Monumentos y Sitios, que tiene como fin promover la toma de conciencia acerca de la diversidad del patrimonio cultural de la humanidad, de su vulnerabilidad y de los esfuerzos que se requieren para su protección y conservación.

El alumnado de la universidad asturiana interpretará más de 10 itinerarios culturales, con una duración aproximada de 45 minutos, en las seis sedes mencionadas. La actividad cuenta con el apoyo de la Facultad de Filosofía y Letras y del Departamento de Historia del Arte y Musicología y la colaboración de otras instituciones y colectivos culturales, como la Asociación Cultural Cauce del Nalón, en Langreo, el Ayuntamiento de Avilés, el Centro de Estudios del Alfoz de Gauzón (CEAG) y el Café Lord Byron, también Avilés, el Ayuntamiento de Siero y la Asociación PolArte, y el Ayuntamiento de Noreña

En el caso de Oviedo, se han propuesto un total de cuatro itinerarios centrados en los monumentos prerrománicos del Naranco, el Oviedo medieval o redondo, los monumentos del Oviedo barroco, y el patrimonio industrial conservado en la ciudad. Se habilitarán dos puntos de información, junto al Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano y en la Plaza de Alfonso II el Casto (catedral).

En Gijón, el punto de encuentro se ubicará en la Plaza Mayor (donde se encuentra el ayuntamiento) y se han diseñado 2 itinerarios. El primero se realizará en la zona de Cimadevilla con un recorrido donde se podrá ver el barrio y su carácter más popular a través de elementos de la arquitectura vernácula y urbanismo, vinculándolos con personajes de históricos y hechos icónicos que, conjuntamente, construyeron la historia local. El segundo de estos concentrá el urbanismo y las construcciones en torno a los siglos XIX y XX, para diseccionar el tejido urbano y arquitectónico que ha llegado a nuestros días, conformando la ciudad actual, a través de un recorrido por las diferentes calles, construcciones modernistas, eclécticas, historicistas, del movimiento moderno...

Por su parte, tres serán los itinerarios en Avilés, donde se visitará no solo su centro histórico, fijando como punto de encuentro la Plaza de Carlos Lobo, sino también el poblado de Llaranes y el cementerio de La Carriona.

En estas tres sedes las visitas se realizarán el 15 y 16 de abril cada hora, en horario de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, ambos días.

En el caso de Langreo, se ofrece una visita monográfica a la Pinacoteca Municipal Eduardo Úrculo los días 22 y 23 de abril, de 11:00 a 14:00 horas.

En esta edición, se incorporan a la actividad cuatro nuevos itinerarios vinculados al patrimonio de Pola de Siero y Noreña.

En Pola de Siero, el punto de encuentro será la Plaza de Abastos Ildefonso Sánchez del Río. La ruta histórica incluirá elementos singulares como plaza de Abastos, el ayuntamiento o el palacio del Marqués de Santa Cruz, y el itinerario de arte urbano, guiado por integrantes del grupo PolArte, recorrerá las manifestaciones artísticas más relevantes de pintura urbana y realizadas con técnicas mixtas, con una concepción novedosa por su carácter efímero. Ambos itinerarios partirán cada hora de 11:30 a 14:30 horas los días 15 y 16 de abril.

La sede de Noreña se estrena esta edición con el objetivo de destacar la historia y patrimonio monumental de la villa, y la figura del indiano y benefactor Pedro Alonso. Las visitas partirán cada hora de 11:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 19:00 horas de los Jardines del ayuntamiento los días 15 y 16 de abril.

La reserva de plaza para las visitas por adelantado ha de realizarse a través del correo electrónico dimsuniovi@gmail.com, y se han de indicar los siguientes datos: nombre y apellidos, sede a visitar y la hora de interés. No obstante, el público interesado en la actividad puede inscribirse directamente en los puntos de encuentro habilitados en cada sede.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Más información:** | | [www.uniovi.es](file:///C:\Users\Luis\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\7M53EHZX\www.uniovi.es) | | | | |
| [UniversidadOviedo](https://www.facebook.com/UniversidadOviedo) |  | | [uniovi\_info](https://twitter.com/uniovi_info) |  | [Universidad de Oviedo](https://es.linkedin.com/school/uniovi/) |
| [universidad\_de\_oviedo](https://www.instagram.com/universidad_de_oviedo) |  | | [uniovi](https://www.tiktok.com/@uniovi) |  | [uniovi](https://www.youtube.com/c/UniversidadOviedo/) |