



TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS

PRIMERA PARTE

Conteste a las tres cuestiones siguientes¹:

- | | V | F |
|--|-----|-----|
| 1) Considere las siguientes frases y señale si son verdaderas (V) o falsas (F) | | |
| A) Los caballetes de campo son más sólidos que los de estudio | ___ | ___ |
| B) Las aceiteras sirven para mezclar el aceite con la trementina . | ___ | ___ |
| C) El azul se obtiene de la azurita | ___ | ___ |
| D) Los pinceles sólo pueden usarse de una manera | ___ | ___ |

¹ Máxima calificación 1 punto por cada cuestión. La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica, de todas las respuestas se calificará hasta 1 punto.



- 2) Describa los siguientes materiales, técnicas o procedimientos:
- A) Preparado de un muro para su pintura al fresco.
 - B) La acuarela.
 - C) Equipo de pintura al aire libre.



- 3) Analice las características y funciones de:
- A) Los papeles como soportes de pinturas al pastel.
 - B) Los soportes de metal para la pintura, tipos y preparación de los mismos.
 - C) Las plumas esponjas.



SEGUNDA PARTE

Composición plástica²

Realice una de las dos siguientes propuestas³:

- 1) Dibuje y pinte la portada de un libro sobre el turismo de la sidra en Asturias (técnica húmeda: acuarela, gouache o tintas).
- 2) Dibuje y pinte un cartel de anuncio de unas Olimpiadas (técnica seca: lapiceros negros y/o de color, pastel, ceras, etc.).

Se valorará:

- 1) encaje previo, que se dejará a la vista en lo posible;
- 2) composición – equilibrada, estática o dinámica -;
- 3) volumen;
- 4) riqueza de elementos;
- 5) perspectiva lineal;
- 6) perspectiva lumínica;
- 7) cromatismo –lógica de contrastes y armonías -;
- 8) texturas, adecuación de la pincelada al tema;
- 9) técnica y procedimiento elegido;
- 10) originalidad, creatividad y fantasía⁴.

² Máxima calificación de la presentación 1 punto.

³ Máxima calificación 5 puntos.

⁴ La valoración se efectuará de 0'0 a 0'5 cada punto.