

FUNDAMENTOS DEL ARTE

Responda en el pliego del examen a **diez preguntas cualesquiera** de entre las veinte que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **1 punto**.

Indique en el pliego del examen las **preguntas que responderá**. Una selección de preguntas que sumen más de 10 puntos conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s)



(Imágenes preguntas 1, 2 y 3)

- PREGUNTA 1** Clasifique las siguientes obras: autor, títulos y cronología aproximada. (1 punto)
PREGUNTA 2 Describa a qué movimiento pertenecen y sus principales características. (1 punto)
PREGUNTA 3 Comente las características del estilo del pintor y cite otros artistas del mismo movimiento. (1 punto)



(Imagen preguntas 4, 5 y 6)

- PREGUNTA 4** Clasifique la obra: título, autor/a y cronología aproximada. (1 punto)
PREGUNTA 5 Describa cuáles son las características del estilo al que pertenece. (1 punto)
PREGUNTA 6 Relacione la obra con otros movimientos artísticos y explique su carácter precursor. (1 punto)



(Imágenes preguntas 7 y 8)

- PREGUNTA 7** Clasifique las obras: autor, títulos, movimiento y cronología aproximada. (1 punto)
PREGUNTA 8 Explique las características de este movimiento artístico. (1 punto)



(Imagen preguntas 9 y 10)

- PREGUNTA 9** Clasifique la siguiente obra: título, autor y cronología aproximada. (1 punto)
PREGUNTA 10 Explique a qué grupo de escultores pertenece su autor y las características fundamentales de su obra. (1 punto)

PREGUNTA 11 “Crystal Palace” de Londres. Señale su autor, cronología aproximada, la finalidad para la que fue construido y sus principales innovaciones arquitectónicas. **(1 punto)**

PREGUNTA 12 “Silla Calvet” de **Antoni Gaudí**. Señale su cronología aproximada y las principales características del mobiliario modernista de Gaudí. **(1 punto)**



(Imagen pregunta 11)



(Imagen pregunta 12)

PREGUNTA 13 Jarrón de **Emile Lenoble** (1937), inspirado en temas africanos. Explique las características de los objetos decorativos Art Decó. **(1 punto)**

PREGUNTA 14 “Autorretrato en un Bugatti verde” de **Tamara de Lempika**. Señale su cronología aproximada y las características del lenguaje plástico de esta autora. **(1 punto)**



(Imagen pregunta 13)



(Imagen pregunta 14)

PREGUNTA 15 “El capitán América” de **Joe Simon y Jack Kirby** (historietistas). Describa las claves sociológicas y estéticas de este cómic. **(1 punto)**

PREGUNTA 16 “Con la muerte en los talones” Señale su director, cronología aproximada y explique los principales recursos narrativos de este film. **(1 punto)**



(Imagen pregunta 15)



(Imagen pregunta 16)

PREGUNTA 17 “Centro de Estudios Hidrográficos” de **Miguel Fisac**. Explique las características de la arquitectura de corte humanista, de este arquitecto español. **(1 punto)**

PREGUNTA 18 “Auditorium de Chicago” de **Louis Sullivan**. Señale su cronología aproximada y explique las características fundamentales de la arquitectura funcional. **(1 punto)**



(Imagen pregunta 17)



(Imagen pregunta 18)

PREGUNTA 19 “Vestidos de fiesta de largo rojos” de **Valentino**. Identifica las características estilísticas de los diseños del modista italiano. **(1 punto)**

PREGUNTA 20 “Entrada de metro” en Bilbao de **Norman Foster**. Señale las principales características. **(1 punto)**



(Imagen pregunta 19)



(Imagen pregunta 20)