



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

1º PARTE: COMENTARIO

Analiza una de las dos imágenes propuestas (puntuación máxima 3 puntos)

- En el primer caso (ilustración 1, silla) analizar la conformidad o disconformidad, si procediera del objeto elegido con algunos de los siguientes aspectos: ergonómicos, antropométricos, funcionales, táctiles, visuales, culturales, tecnológicos y comerciales.

- En el segundo caso (ilustración 2, cartel) analizar los medios instrumentales (espacio-formato y signo de la composición, desglosando sus elementos visuales y comentando los aspectos expresivos en función de la información manifestada.

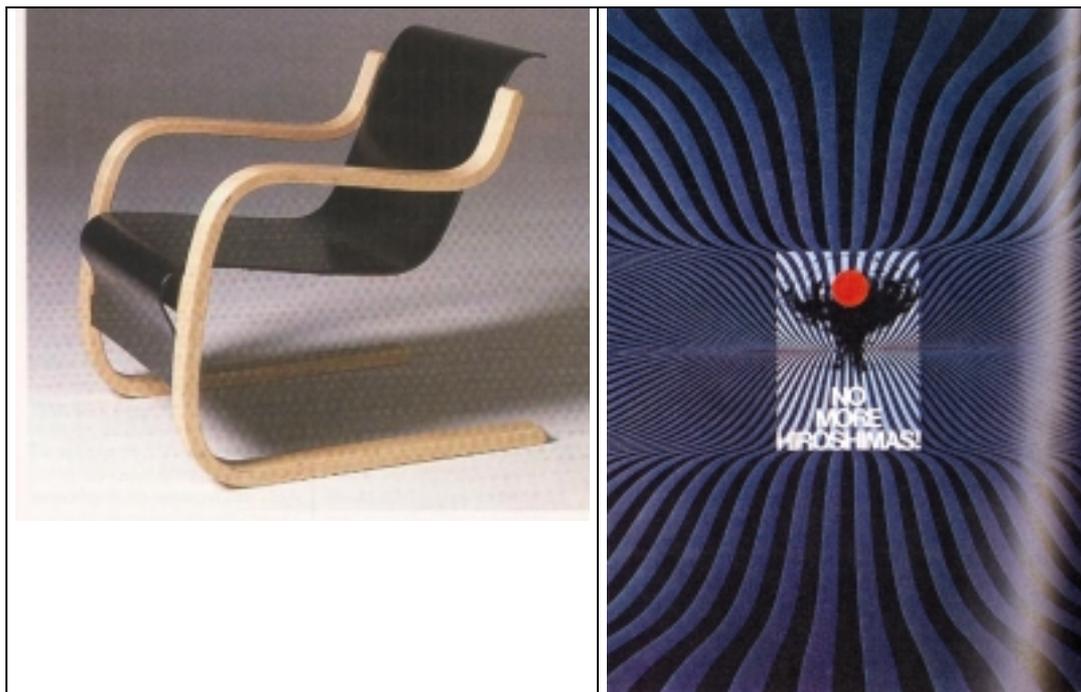


Ilustración I

Ilustración II

2º PARTE: TRABAJO PRÁCTICO

Realizar una de las siguientes propuestas: (puntuación máxima 7 puntos)

a) Diseño de un reloj despertador de sobremesa

-**Referencias:** fabricación y materiales totalmente libres

-**Bocetos:** presentar como mínimo cuatro propuestas con las suficientes aclaraciones y anotaciones sobre la funcionalidad, materiales, color, etc...

-**Dibujo técnico:** Diédrico acotado a mano alzada

-**Presentación:** visualización tridimensional con expresión de las propiedades visuales y táctiles que se precisen: texturas, color, motivos decorativos, etc..

-**Memoria:** razones breves sobre el proceso, la funcionalidad, estética ... y solución final.

-**Materiales:** lápiz grafito, lápices de colores, rotuladores, pastel, témpera, acuarela..... Formato A3

b) Diseño de un logotipo para una empresa de moda joven asturiana "Asturjuven"

-**Referencias:** Texto libre

-**Bocetos:** Presentar como mínimo cuatro propuestas con anotaciones específicas sobre la tipografía, el color, fondo-figura, mensaje etc...

-**Presentación:** Diseño final del logotipo para ser reproducido en cuatricromía

-**Memoria:** razones breves sobre el proceso, en función de los aspectos funcionales y estéticos

-**Materiales:** lápiz grafito, lápices de colores, rotuladores, témpera y collage

Formato A3