



## GRIEGO

*El alumno deberá contestar a una alternativa de entre las dos propuestas.*

### ALTERNATIVA 1

**Traducción:** Eratóstenes, una vez que la sirvienta le cuenta lo sucedido, le pide discreción y que le muestre los hechos.

Ἐπειδὴ δὲ πάντα εἰρητο αὐτῇ, εἶπον ἐγώ, «ὅπως(1) τοίνυν ταῦτα μηδεὶς ἀνθρώπων πεύσεται(2)· εἰ δὲ μή, οὐδὲν σοι κύριον ἔσται τῶν πρὸς ἔμ'(3) ὁμολογημένων(4). ἀξιῶ δέ σε ἐπ' αὐτοφώρῳ ταῦτά μοι ἐπιδειῖξαι(5)· ἐγὼ γὰρ οὐδὲν δέομαι λόγων, ἀλλὰ τὸ ἔργον φανερὸν γενέσθαι, εἶπερ οὕτως ἔχει».

#### Notas:

- (1) ὅπως, conjunción, "procura que".
- (2) πεύσεται futuro del verbo πυνθάνομαι.
- (3) ἐμ', con elisión, = ἐμέ.
- (4) τῶν ὁμολογημένων, participio de perfecto de ὁμολογέω, "lo acordado".
- (5) ἐπιδειῖξαι, del verbo ἐπιδείκνυμι.

**Cuestiones:** El alumno debe elegir tres.

- a) La comedia: estructura y composición.
- b) Aristófanes: vida y obras.
- c) La comedia política y social.
- d) Heródoto: concepto y método históricos.
- e) Tucídides: concepto y método históricos.

### ALTERNATIVA 2

**Traducción:** Los que son injustos no lo reconocen y tratan de calumniar a sus acusadores.

Ἄλλ', ᾧ ἄνδρες, οἶμαι καὶ(1) ὑμᾶς εἰδέναι ὅτι οἱ μὴ τὰ δίκαια πράττοντες οὐχ ὁμολογοῦσι τοὺς ἐχθροὺς λέγειν ἀληθῆ, ἀλλ' αὐτοὶ ψευδόμενοι καὶ τὰ τοιαῦτα μηχανώμενοι ὀργᾶς(2) τοῖς ἀκούουσι(3) κατὰ(4) τῶν τὰ δίκαια πραττόντων παρασκευάζουσι. Πρῶτον μὲν οὖν ἀνάγνωθι(5) τὸν νόμον.

#### Notas:

- (1) καὶ, "también".
- (2) ὀργᾶς, objeto directo de παρασκευάζουσι.
- (3) τοῖς ἀκούουσι, participio sustantivado en dativo, "los oyentes".
- (4) κατὰ, "contra", rige el participio sustantivado τῶν πραττόντων.
- (5) ἀνάγνωθι, del verbo ἀναγιγνώσκω.

**Cuestiones:** El alumno debe elegir tres.

- a) La elegía y el yambo.
- b) La lírica monódica y la lírica coral.
- c) Diferencias temáticas de la lírica respecto a la épica.
- d) Píndaro: vida y obras.
- e) Definición y características del epinicio.