

HISTORIA DEL ARTE

Elige una de las dos opciones, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema 4 puntos.

OPCIÓN A



- a. Clasifica la obra señalando su autor, época y cronología aproximada.
- b. Explica sus principales características formales.
- c. ¿Qué representa esta escultura y quién la encargó?



- a. Clasifica la obra indicando su nombre, estilo, cronología aproximada y su localización.
- b. ¿Quién la encargó y qué función cumplía?
- c. Explica las características constructivas más significativas y los elementos ornamentales.

Tema. La pintura manierista: El Greco.

- a. Indica la época y los lugares en los que trabajó el pintor.
- b. Describe las características de su producción, indicando las influencias de otros estilos, lugares o artistas.
- c. Cita alguna de sus obras más relevantes y justifica la elección.

OPCIÓN B



- a. Clasifica la obra indicando su autor, cronología aproximada y estilo.
- b. Explica las características formales más significativas.
- c. ¿Qué personajes están representados?



- a. Clasifica la obra, indicando su autor, cronología aproximada y estilo.
- b. Explica sus principales elementos arquitectónicos.
- c. Comenta las novedades que aporta este autor a la arquitectura de su época.

Tema. Los pintores posimpresionistas en Francia: Cézanne, Van Gogh y Gauguin.

- a. Señala la época en que se desarrolló e intención de este movimiento.
- b. ¿Qué aportan estos pintores?
- c. ¿Este movimiento influyó en otros posteriores?