



HISTORIA DEL ARTE

Criterios específicos de corrección

Se proponen dos opciones de examen para elegir una, A o B.

Ambas se componen de una pregunta, que es un tema para un desarrollo extenso, y el comentario de una imagen.

Tema. Se evaluará con arreglo a los siguientes criterios:

- 1) Ordenación, estructuración y coherencia de la exposición
 - 2) Grado de conocimiento del tema.
 - 3) Precisión y claridad de los conceptos empleados.
 - 4) Rigurosidad en el manejo de la terminología específica.
 - 5) Capacidad de interrelación y de síntesis.
 - 6) Calidad de la redacción y corrección en el uso escrito del lenguaje.
- Valoración: hasta **seis** puntos, conforme a la ponderación de los criterios empleados.

Comentario de la imagen. En este ejercicio se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 1) Reconocimiento de la obra de arte, autoría, cronología y estilo.
- 2) Capacidad para realizar un análisis formal, técnicas empleadas, composición y resto de los elementos constitutivos de la obra.
- 3) Capacidad para realizar un análisis de contenidos. Estructuras, espacios y funcionalidades arquitectónicas en el caso de las edificaciones. Análisis iconográfico y simbólico en el supuesto de las artes plásticas.

Valoración: hasta **cuatro** puntos de acuerdo con la ponderación de los criterios señalados