

LATÍN II

El alumno deberá contestar a una de las alternativas propuestas

ALTERNATIVA I

Si no se hubieran dado tales circunstancias el pueblo romano habría vuelto a ser libre.

Populus Romanus, Caesare et Pompeio trucidatis*, redisse in statum pristinum libertatis videbatur. Et redierat, nisi aut Pompeius liberos** aut Caesar heredem reliquisset, vel, si non Antonius, collega quondam, mox aemulus Caesareanae*** potentiae, superfuisset.

* en plural, concertando con *Caesare et Pompeio*.

** *liberos* de *liberi*, -orum : 'hijos' (sólo se utiliza en plural).

*** de *Caesareanus*, a, um: adjetivo: 'cesariana', 'de César'

1. Traducción del texto.

2. Cuestiones :

2.1.- **Morfología** : Analice morfológicamente **trucidatis, redisse, videbatur**.

2.2.- **Sintaxis**: **a)** ¿Cómo se llama la construcción 'Caesare et Pompeio trucidatis'? **b)** Señale los acusativos del texto **c)** ¿De qué nombre es complemento *libertatis*?

2.3.- **Léxico**: **a)** el ablativo de status (que aparece en otro caso en el texto) se emplea en castellano en la expresión culta 'statu quo' ¿Qué significa? **b)** Señale un derivado de 'libertatem' en castellano y explique su evolución fonética. **c)** señale dos derivados en español de la raíz de 'heredem' .

2.4. **Cuestión cultural**: Elegir entre la 'Opción A' y la 'Opción B':

- **Opción A: Géneros literarios: la lírica / elegía a)** Características de la lírica. **b)** Obras de Horacio. **c)** obras de Ovidio.
- **Opción B: Roma y su legado a)** señale tres restos arqueológicos romanos en Asturias (ciudades, vías, monumentos, etc.) **b)** Indique el nombre de tres ciudades romanas de la Península Ibérica y su correspondiente actual. **c)** Señale tres ciudades de España donde se conserven restos de teatros romanos.

ALTERNATIVA II

Viriato logró vencer a los romanos tendiéndoles una emboscada, tras aparentar que huía de ellos.

Viriathus, ex latrone dux Celtiberorum, cedere* se** Romanis equitibus simulans, usque ad locum voraginosum*** et praealtum eos perduxit et, cum ipse per solidos ac notos sibi transitus evaderet, Romanos ignaros locorum immersosque limo**** cecidit.

* *cedere* + *dativo* = 'retirarse ante (lo expresado por el dativo)'. *cedere* se oración de infinitivo dependiendo de 'simulans'

** *se* = 'él' ('Viriato').

*** *voraginosus*, a, um: 'lleno de barrancos'

**** *Cecidi* de 'caedo' = 'matar', 'destruir', 'aniquilar'

1. Traducción del texto.

2. Cuestiones:

2.1.- **Morfología**: Analice morfológicamente *latrone, equitibus* y *simulans*.

2.2.- **Sintaxis**: **a)** 'cedere se Romanis equitibus' es una oración completiva de infinitivo (cuyos sujetos no van en nominativo); señale cuál es su sujeto **b)** ¿cuál es la función sintáctica de 'eos'? **c)** analice sintácticamente la oración 'cum ... evaderet'?

2.3.- **Léxico**: **a)** señale el resultado de 'latronem' en español y explique su evolución fonética **b)** señale algún derivado de la raíz de 'eques, equitis', presente en el texto. **c)** diga dos derivados en español de 'simulo'.

2.4.- **Cuestión cultural**: Elegir entre la 'Opción A' y la 'Opción B':

- **Opción A: Roma y su legado: a)** Diga el nombre de tres monumentos romanos dedicados a espectáculos. **b)** Señale tres lenguas derivadas del latín, que se hablen en la Península Ibérica. **c)** señale el nombre y situación aproximada de tres restos arqueológicos romanos en Asturias (vías, baños públicos, sistema de calefacción, ciudades, etc.)
- **Opción B: Géneros literarios: oratoria: a)** diferencias principales entre la oratoria de la época republicana y la del imperio. **b)** mencione dos obras relacionadas con este género (retórica o discursos) de M. Tulio Cicerón. **c)** diga brevemente el contenido de un discurso de Cicerón.

VALORACIÓN DEL EJERCICIO: 6 PUNTOS LA TRADUCCIÓN.. 0,25 PUNTOS POR CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE CADA CUESTIÓN, QUE SERÁ CALIFICADA EN CONJUNTO CON 1 PUNTO SI SE CONTESTA CORRECTAMENTE A LAS TRES PREGUNTAS DE QUE CONSTA CADA UNA.