

## GRIEGO

El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas

### ALTERNATIVA I

(Descripción de Rodas)

<H d tîn <Rod...wn pÔlij ke<tai m n <sup>TM</sup>p<sup>^</sup> toà ~wqinoà çkrwthr...ou, limšsi d ka<sup>^</sup> Đdoj ka<sup>^</sup> te...cesi ka<sup>^</sup> tî ¥llv kataskeu<sup>^</sup> tosoàton diafšrei tîn ¥llwn ést' oÙk œcomen e,,pe<n ~tšran p£rison. Str. 14.2.5

**Notas:** tîn <Rod...wn, **genitivo plural: "de los rodios"**. **Consecutiva:** tosoàton ... éste: "tanto ... que..."; diafšrei, "diferenciarse" (de alguien, gen.; en algo, dat.). œcomen e,,pe<n: "podemos decir".

1. Traducción del texto.
2. CUESTIONES:
  - 2.1. Morfología: **Analice morfológicamente** limšsi, ke<tai, kataskeu<sup>^</sup>.
  - 2.2. Sintaxis: a) **Analice desde** <H d hasta çkrwthr...ou. b) **Diga qué función desempeña** ~tšran. c) **¿Cuáles son los dativos que dependen de diafšrei?**
  - 2.3. Léxico: a) **Señale tres palabras castellanas relacionadas etimológicamente con pÔlij.** b) **¿Qué palabras griegas del texto tienen relación etimológica con alguno de los elementos de los compuestos castellanos "heterosexual", "isomorfismo"?** c) **Señale dos palabras castellanas derivadas de diafšrei.**
  - 2.4. Literatura: a) **¿Qué función desempeñan los rapsodos y los aedos en la épica homérica?** b) **Indique un autor griego de comedias, dos títulos de sus obras y resuma el argumento de una de ellas.** c) **Mencione tres rasgos del héroe homérico y aplíquelos a dos de los personajes de la *Ilíada*.**

### ALTERNATIVA II

(Animales salvajes y domésticos)

[Eti d j ¼mera kai; ¥gria, ka<sup>^</sup> tî m n œe..., oœEon Ônoj ka<sup>^</sup> ÑreÝj œe<sup>^</sup> ¼mera, tî d' ¥gria, ésper p£rdalij ka<sup>^</sup> lÚkoj: tî d ka<sup>^</sup> ¹meroàsqai dÚnatai tacÚ, oœEon <sup>TM</sup>lšfaj. "Eti ¥llon trÔpon: Arist., HA 488a

**Notas:** ¼mera, de h]meroj -on; se sobrentiende eijsivn. Hay una correlación: tî m n ... tî d j: "unos ... otros" ; ¹meroàsqai, **infinitivo pasivo de h]merovw.** tacÚ es adverbio, "rápidamente".

3. Traducción del texto.
4. CUESTIONES:
  - 4.1. Morfología: **Analice morfológicamente:** ÑreÝj, ¥gria, dÚnatai.
  - 4.2. Sintaxis: a) **Analice sintácticamente:** tî d ka<sup>^</sup> ¹meroàsqai dÚnatai tacÚ. b) **¿Qué función desempeñan los adverbios relativos oœEon, ésper, oœEon del texto?** c) **Diga qué función sintáctica desempeña ta; en sus oraciones: ta; me;n ... ta; de; ... ta; de.**
  - 4.3. Léxico: a) **Señale tres palabras castellanas relacionadas etimológicamente con trovpon.** b) **¿Puede indicar dos palabras castellanas relacionadas con dÚnatai?** c) **Señale las palabras del texto griego que tienen relación con los helenismos, "onagro" y "taquímetro".**
  - 4.4. Literatura: a) **Comente los elementos formales de la comedia.** b) **Resuma brevemente el argumento de la *Orestíada* de Esquilo.** c) **Indique cinco características de épica homérica.**

**Valoración del ejercicio:** 6 puntos la traducción. 0,25 puntos cada una de las preguntas de cada cuestión, que será calificada en conjunto con un punto si se contesta correctamente a las tres preguntas de que consta cada una.

