

CALIFICACIÓN Inicial	REVISIÓN 2ª corrección	REVISIÓN 3ª corrección
Firma	Firma	Firma

ESPACIO RESERVADO PARA LA UNIVERSIDAD

## GRIEGO

➤ Responda en este pliego a:

- Traducción del texto de la **pregunta 1 (máximo 5 puntos)**.
- Análisis morfológico de **cuatro palabras** de las ocho de la **pregunta 2 (máximo 1 punto)**.
- **Una cuestión por cada una de las cuatro opciones de la pregunta 3 (máximo 1 punto)**.
- **Dos palabras** de las cuatro palabras de la **pregunta 4 (máximo 1 punto)**.
- **Una cuestión por cada una de las dos opciones de la pregunta 5 (máximo 2 puntos)**.

➤ **Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la anulación de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).**

PEGAR AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

### Pregunta 1 (traducción, máximo 5 puntos).

#### La Esfinge (Apolodoro 3.5.8)

**Nota:** Si lo desea, puede analizar todo el texto a lápiz en el espacio entre líneas, pero debe pasar a bolígrafo los análisis que se le piden en la pregunta 3 a los que elija responder. La parte analizada a lápiz no será tenida en cuenta a ningún efecto.

**Resumen:** Se describe el cuerpo de la Esfinge, león alado con cabeza de mujer, y el enigma que proponía a los tebanos.

Ἡ Σφίγξ εἶχε<sup>1</sup> πρόσωπον μὲν γυναικός, στήθος δὲ καὶ βάσιν<sup>2</sup> καὶ οὐρὰν λέοντος καὶ πτέρυγας ὄρνιθος.

μαθοῦσα δὲ αἶνιγμα ἐπὶ τὸ Φίκιον<sup>3</sup> ὄρος ἐκαθέζετο, καὶ τοῦτο προὔτεινε<sup>4</sup> Θηβαίοις.

ἦν δὲ τὸ αἶνιγμα· τί ἐστὶν ὃ τετράπουν καὶ δίπουν καὶ τρίπουν γίγνεται;

**Notas:** 1. Forma de ἔχω || 2. El término aquí significa "patas" || 3. Φίκιον, -ου, Ficio, monte de Tebas. || 4. Forma de προ-τείνω

### Traducción:

**Pregunta 2 (morfología; máximo 1 punto; máximo 0,25 por respuesta).** De las siguientes palabras, analice morfológicamente **solo cuatro**.

γυναικός:	ἐκαθέζετο:
βάσιν:	τοῦτο:
πτέρυγας:	ἦν:
μαθοῦσα:	γίγνεται:

**Pregunta 3 (syntaxis, en referencia al texto de la traducción, máximo 1 punto; máximo 0,25 por respuesta).** En cada opción, responda **solo una cuestión (a o b)**.

Opción 1.

Cuestión a) ¿Qué función tiene λέοντος?

Cuestión b) ¿Qué función tiene ὄρνιθος?

Opción 2.

Cuestión a) Indique cuáles son los complementos directos de εἶχε (sólo las palabras que sean núcleo del sintagma correspondiente):

Cuestión b) Analice la frase τοῦτο προὔτεινε Θηβαίοις (**hágalo a bolígrafo bajo el propio texto**).

Opción 3.

Cuestión a) ¿Qué función desempeña ἐπὶ τὸ Φίκιον ὄρος?

Cuestión b) ¿Qué función desempeña αἶνιγμα?

Opción 4.

Cuestión a) ¿Con quién concierta μαθοῦσα?

Cuestión b) ¿Qué función tiene τετράπουν καὶ δίπουν καὶ τρίπουν?

**Pregunta 4 (léxico, máximo 1 punto; 0,5 máximo por respuesta).**

Escoja **solo dos** palabras y escriba dos derivados en español relacionados etimológicamente con ellas.

πῦρ, πυρός:	φαγεῖν:
ὑπέρ:	πρῶτος, -η, -ον:

**Pregunta 5 (literatura, máximo 2 puntos; 1 punto máximo por respuesta). En cada opción, responda solo una cuestión (a o b).**

Opción 1.

Cuestión a) Resuma el argumento de la *Medea* y diga quién fue su autor.

Cuestión b) Resuma el argumento de *Las aves* y diga quién fue su autor.

Opción 2.

Cuestión a) Explique las principales características de la lírica coral, y cite dos de sus autores.

Cuestión b) Cite dos personajes femeninos que aparezcan en la *Odisea*, y mencione brevemente algún episodio en el que intervengan (un pasaje por cada una).