

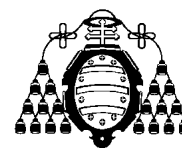
**SEGUNDA PARTE :**

**composición plástica**

(máxima calificación de la presentación: 1 punto)

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 5 puntos).

- 1) Dibuje y pinte un catálogo de jardines (técnica húmeda: acuarela, gouache, tintas, etc.);
  
- 2) Dibuje el cartel de una exposición de arquitectura (técnica seca: lapiceros negros o de color, pastel, ceras, etc.).



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de Estudiantes  
Área de Orientación Universitaria

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN  
GRÁFICO PLÁSTICA

CALIFICACIÓN	REVISIÓN

NÚMERO
--------

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**PRIMERA PARTE:** contestar a las tres cuestiones siguientes:

**1ª cuestión** (máxima calificación: 1 punto)

Considera las siguientes frases y señala si son verdaderas (**V**) o falsas (**F**).

Frases	V	F
a) El blanco de plomo es un color descubierto recientemente . . . . .		
b) durante el s. XV el lienzo sustituyó gradualmente a la madera como soporte de la pintura al óleo . . . . .		
c) las pinturas al óleo más antiguas que se conservan proceden de Noruega y del siglo XIII . . . . .		
d) las barras de pastel son blandas, medias o duras según la goma incorporada a la pasta. . . . .		

(Los alumnos solicitarán del tribunal uno de estos tres tipos de papel formato A3:  
"BASIK" 130 gramos de GVARRO  
"INGRES" de 108 gramos de GVARRO  
"ACUARELA" grano fino de 240 gramos de GVARRO)

**2ª cuestión** (máxima calificación: 1 punto)

Describe los siguientes materiales técnicos o procedimientos:

- a) tipos de caballete y funciones;
- b) lavado plano;
- c) pintura más adecuada para exteriores.



**3ª cuestión** (máxima calificación: 1 punto)

Analice las características de:

- a) los papeles de arroz;
- b) los colores orgánicos;
- c) la técnica de las esponjas.

