



LATÍN II

ALTERNATIVA A

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

César ataca con su caballería y con un contingente germano a los galos, que se ven obligados a retroceder y entregarse a aquel.

Caesar ex castris equitatum educi iubet et proelium equestre committit; laborantibus iam suis, Germanos equites circiter CCCC submittit, quos ab initio habere secum instituerat. Eorum impetum Galli sustinere non potuerunt atque, in fugam coniecti, multis amissis, se ad agmen receperunt. Quibus profligatis, rursus oppidani perterriti sese ei dederunt.

1. TRADUCCIÓN (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 Morfología

- Analice la forma *ei*
- Señale las formas verbales del texto en las que reconozca la presencia de un prefijo y diga cuál es
- Escriba todas las formas de pretérito perfecto que encuentre en el texto

2.2 Sintaxis

- Analice la oración *Caesar... committit*
- Escriba una oración relativa del texto y analicela indicando cuál es el antecedente del relativo
- Señale todas las construcciones de participio con sus respectivos términos y diga de qué tipo son

2.3 Léxico

- Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con *receperunt*
- Indique con qué palabra del texto se relaciona el término español “sustento” y la forma de esa palabra, así como su evolución, a partir de la cual se obtiene
- Diga qué significa en español “comisión”, con qué palabra del texto se relaciona y por qué

3. CULTURA: elija una de estas dos Opciones (hasta 0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

Opción A

- Cite un discurso de Cicerón y exponga su contenido
- Comente las características de la poesía elegíaca y cite a dos de sus representantes
- Cite a dos historiadores latinos distintos de César y el título y contenido de una obra de cada uno

Opción B

- Diga qué son las termas y dónde puede verse algún ejemplo en Asturias
- Diga el nombre latino y la denominación actual de tres ciudades romanas de la Península Ibérica
- Mencione una calzada romana de la Península Ibérica y cite tres de las ciudades por las que pasa



LATÍN II

ALTERNATIVA B

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Los pompeyanos se acercan al campamento de Marcelino, pero M. Antonio se deja ver desde una loma lo que frena a los de Pompeyo.

Iamque Pompeiani magna caede nostrorum castris Marcellini appropinquabant, magno terrore illato reliquis cohortibus; M. Antonius, qui proximum locum praesidorum tenebat, cum cohortibus XII descendens, ex loco superiore cernebatur. Eius adventus Pompeianos compressit nostrosque firmavit, ut se ex maximo timore colligerent.

Marcellinus, -i: Marcelino

1. TRADUCCIÓN (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 Morfología

- Analice la forma *Eius*
- Señale todas las formas de sustantivo en ablativo del texto
- Escriba todas las formas pasivas que encuentre en el texto y analícelas

2.2 Sintaxis

- Analice la oración *Iamque... appropinquabant*
- Escriba una oración subordinada del texto, no relativa, indique de qué tipo es y de qué término depende
- Señale todas las construcciones de participio con sus respectivos términos y diga de qué tipo son

2.3 Léxico

- Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con *compressit*
- Indique con qué palabra del texto se relaciona el término español “descenso” y la forma de esta palabra, así como su evolución, a partir de la cual se obtiene
- Diga qué significa en español “colecta”, con qué palabra del texto se relaciona y por qué

3. CULTURA: elija una de estas dos Opciones (hasta 0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

Opción A

- Distinga entre *fabula togata* y *fabula palliata*
- Diga qué géneros de oratoria se cultivaron en Roma
- Cite a dos poetas épicos latinos y el nombre y contenido de sus obras

Opción B

- Diga qué son “lenguas románicas” y ponga cuatro ejemplos, dos de la Península Ibérica y dos de fuera
- Cite tres tipos de construcciones lúdicas romanas y diga para qué se utilizaban
- Cite tres yacimientos arqueológicos de Asturias y diga qué contienen



LATÍN II

Criterios específicos de corrección

a) **Traducción:** se le asignará un máximo de 6 puntos. Para su corrección y calificación se tendrá presente, de modo general, la justa aplicación estricta de las normas morfológicas y sintácticas: se valorará la exacta conversión de las formas nominales y las verbales latinas al español y su correspondencia sintáctica. De forma específica, se tendrá en cuenta la captación de las particularidades más difíciles que en cada caso vea el corrector, tales como la comprensión de los regímenes verbales, la adecuación del sentido de las oraciones subordinadas con valor múltiple, la correcta percepción de completivas de infinitivo, etc.

b) **Cuestiones:** de modo general, cada una será calificada con una nota máxima de 1 punto, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a los tres apartados de cada cuestión; si solo se ha respondido correctamente a dos, la cuestión será calificada con 0,5 puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a una, se calificará con 0,25 puntos. De modo específico, se tendrá en cuenta la aportación de ideas clave o sustanciales, aun cuando se presenten de modo escueto. Se podrá calificar cada subapartado con menos de 0,25 puntos.

c) **Otros:** a la hora de matizar la nota final, el corrector tendrá en cuenta, en la parte formal, la correcta ordenación de la expresión de las ideas del alumno, la riqueza de su vocabulario, la corrección ortográfica, la buena puntuación, el uso regular y correcto de los acentos, la caligrafía, etc.; en la parte del contenido, se valorará la pertinencia de las respuestas en relación con cada pregunta. Los errores se subrayarán; cuando se trate de dislates, habrán de resaltarse de modo especial, de forma que a la vista del examen queden bien manifiestos. Tales dislates pueden serlo formales (graves faltas de ortografía), léxicos (confusión o ignorancia del contenido de palabras usadas) o de contenido (ideas disparatadas o que no vienen a cuento).