



## LENGUA CASTELLANA

### OPCIÓN A:

Cuando entré en la cocina, me encontré los mármoles relucientes, el suelo recién fregado y ningún cacharro a la vista. Todavía no eran las ocho de la mañana, pero la cocinera y su ayudante se habían marchado ya.

Respiré hondo, apoyé las manos en la tabla de amasar y cerré los ojos. Mi corazón latía a un ritmo descompensado, frenético, como el mecanismo de un juguete de cuerda a punto de romperse, de saltar alegremente por los aires en una cascada de muelles y tornillos diminutos para no volver a funcionar nunca más, pero mi cuerpo, mi rostro, mis manos mantenían el control, una apariencia de normalidad que me resultaba imprescindible aunque no hubiera nadie cerca para mirarme. Tardé unos segundos en percibir los olores propios de una cocina recogida, lejía y jabón, humedad y limpieza, un aroma humilde, doméstico, que me serenó como si pudiera acariciarme con sus dedos.

A pesar de que nadie me había adiestrado, ni siquiera educado para trabajar en una cocina, algunos de los grandes momentos de mi vida habían sucedido en habitaciones despejadas, luminosas, de paredes revestidas de azulejos y superficies de mármol impoluto, pequeños mundos blancos, tan ordenados como aquel donde acababa de quedarme sola. Quizá por eso, mientras los últimos habitantes de aquella casa se preparaban para abandonarla, yo decidí ponerme un delantal y hacer rosquillas.

Almudena Grandes, *Inés y la alegría*

### PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **relucientes, cocinera, descompensado, mantenían, adiestrado, imprescindible**. (2 puntos)
2. Escriba dos palabras derivadas de cada uno de estos términos: **cocina, ocho, juguete, educar, blanco, corazón**. (2 puntos)
3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **Respiré hondamente, apoyé las manos en la tabla y cerré los ojos**. (2 puntos)

### TEORÍA:

4. Desarrolle las siguientes cuestiones: **La comunicación verbal frente a otros tipos de comunicación. Los elementos que intervienen en el acto de la comunicación**. . Ejemplifique siempre que sea posible. (3 puntos)

Nota: También se valorarán el vocabulario utilizado, la coherencia sintáctica, la ortografía y la presentación escrita del ejercicio. (1 punto)



## LENGUA CASTELLANA

### OPCIÓN B:

Las tardes de septiembre, en Santigua, eran preludio del invierno eterno que anunciaban. Pasados ya los atardeceres rojizos, con el viento suave meciéndose entre los arces, septiembre traía una luz fría y un rumor del bosque lejano que no era otra cosa que naciente invierno.

El invierno en Santigua era, sobre todo, soledad. Soledad en el monte y en el valle y soledad en la inmensa casa, que se quedaba vacía, repitiendo el órgano de agua de los canalones y el interminable silbido del viento en las rendijas que se hacían eco.

Pero era septiembre. Todavía se escondía el calor del verano en cada rincón, en cada madera, en cada planta, en cada pájaro de pecho encendido que cantaba al amanecer bendiciendo el sol. En septiembre, el prado aún se llenaba de libélulas y caballitos del diablo que pintaban de azul violento los atardeceres.

Aquella tarde había revuelo en la casa; casi parecía que habían vuelto a ella los viejos tiempos, con las lámparas encendidas y el campanilleo de cacharros en la cocina, todo como antes. La casa se había acostumbrado a los rumores del viento y de la lluvia como única compañía y a los rumores de la naturaleza como únicos sonidos cambiantes en cada estación. Los colores, olores y zumbidos de cada momento eran su único calendario, en el que ya había contado veintisiete años de soledad.

Carmen Ruiz-Tilve, *Galería de espejos*

### PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **anunciaban, atardeceres, lejano, interminable, caballitos, soledad.** (2 puntos)
2. Escriba, a partir del texto, dos verbos, dos adjetivos calificativos, dos adverbios, dos preposiciones y dos conjunciones. (2 puntos)
3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **Los colores, olores y zumbidos de cada momento eran su único calendario pero aquella tarde había revuelo en la casa.** (2 puntos)

### TEORÍA:

4. Desarrolle las siguientes cuestiones. **Las modalidades oracionales: oraciones enunciativas, imperativas, interrogativas, exclamativas y desiderativas.** Ejemplifique en cada explicación. (3 puntos)

Nota: También se valorarán el vocabulario utilizado, la coherencia sintáctica, la ortografía y la presentación escrita del ejercicio. (1 punto)