

**Ejercicio nº 2** Elija una de estas dos opciones puntuación máxima de este ejercicio 2 puntos

**OPCIÓN A:**

Realizar un guión técnico a partir del texto propuesto incluyendo la numeración de cada plano, tipo, encuadre, ángulo, duración, forma de paso, movimientos de cámara, descripción de la acción, y descripción del audio (música, diálogos,... No hace falta indicar el nombre de las piezas musicales) Si se considera necesario puede utilizar más de una hoja para realizar este ejercicio.

Sherlock Holmes y Watson caminan por las callejuelas de Londres.  
Noche y silencio. Luz tenue de farolas de gas.  
De pronto, una sombra dobla la esquina y avanza hacia ellos. Es Jack el Destripador.  
Al cruzarse con Holmes se detiene y lleva una mano ensangrentada hacia el sombrero, a modo de saludo.  
Parecen viejos conocidos.  
-Jack, tú por aquí. ¿Qué haces a estas horas?  
-Trabajando, Holmes, trabajando.  
El mítico criminal se aleja tranquilamente, ante la sorpresa de Watson.

*Realidad y ficción.*

**OPCIÓN B**

Realizar una narración gráfica que interprete en imágenes el texto *Realidad y ficción*  
Dibuje un mínimo de seis viñetas. Se puede utilizar todo tipo de recursos gráficos y añadir texto. Es importante que la secuencia temporal y los recursos formales utilizados se correspondan con la narración escrita. Técnica libre

LOGSE - 2009



**IMAGEN**

SFDF.....

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**PRIMERA PARTE: CUESTIONES** Cada una de las cuestiones se calificará con 1 punto  
La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y presentación se valorará con 1 punto

**Cuestión nº 1**  
Explique brevemente, con algún ejemplo, cuales son las funciones que cumple el texto en el cómic.

**Cuestión nº 2**

¿Qué tipo de síntesis de color se realiza en un monitor de televisión, la aditiva o la sustractiva? Explique en qué consiste.

### Cuestión 3º

Conteste si son verdaderas o falsas las siguientes frases:

Marque con un círculo la respuesta correcta

- A- La información en televisión nos muestra una representación de la realidad, no la realidad misma, aunque los acontecimientos se nos presenten en directo.....V.....F
- B- El píxel es la unidad de información más pequeña a partir de la cual se construye la imagen digital.....V.....F
- C- Los dos tipos de imágenes digitales son las imágenes definidas por mapas de bits y las vectoriales.....V.....F
- D- El magnetoscopio permite grabar imágenes de TV recibidas por antena..... V.....F

### Cuestión 4

Relacione los siguientes términos:

- |                |               |
|----------------|---------------|
| A- Movimiento  | 1- Raccord    |
| B- Transición  | 2- Travelling |
| C- Continuidad | 3- Encadenado |
| D- Guión       | 4- Secuencia  |

## SEGUNDA PARTE

### Ejercicio nº 1

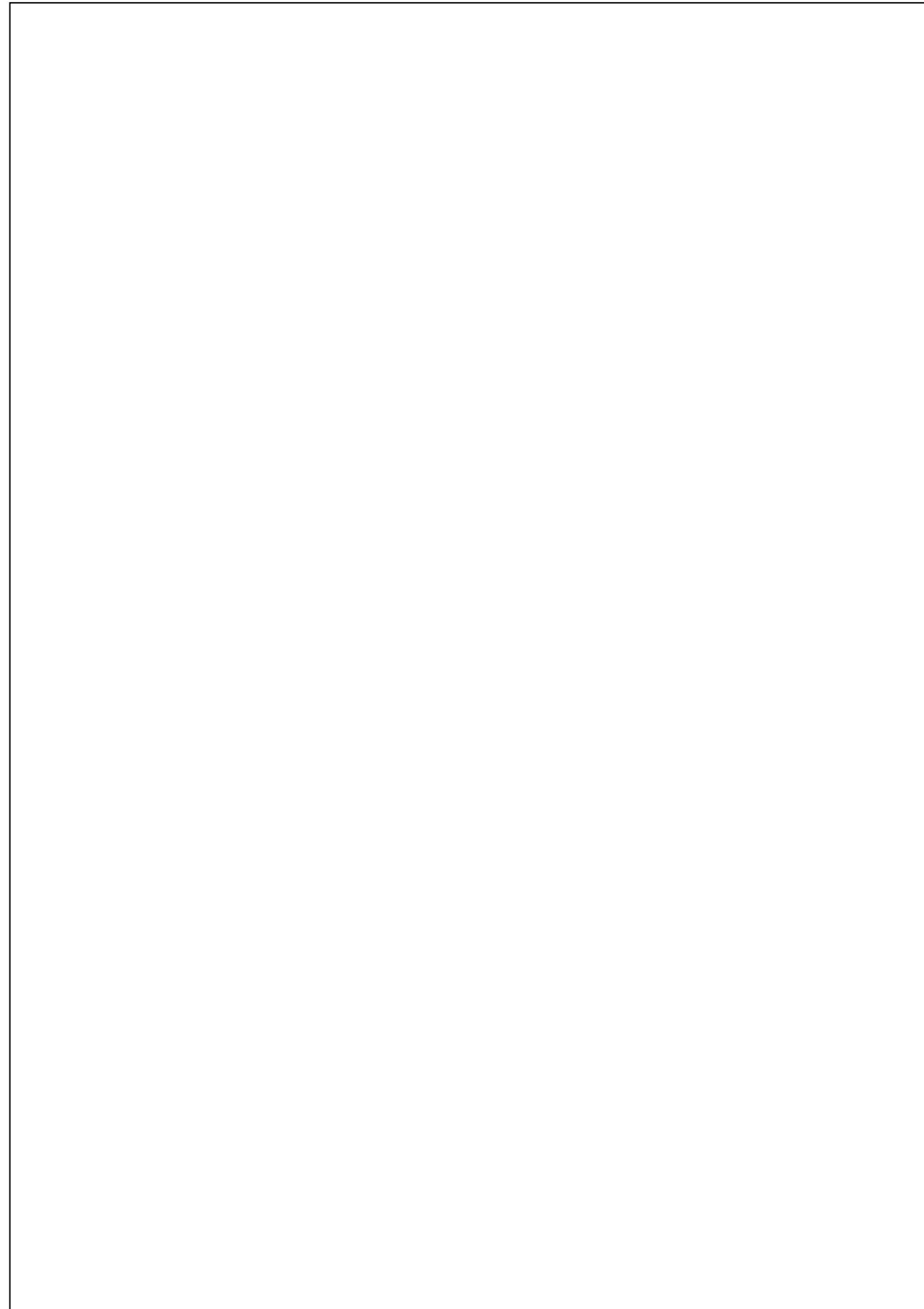
Puntuación máxima de este ejercicio 3 puntos

Realice la lectura y comentario de la imagen propuesta ajustándose al siguiente guión:

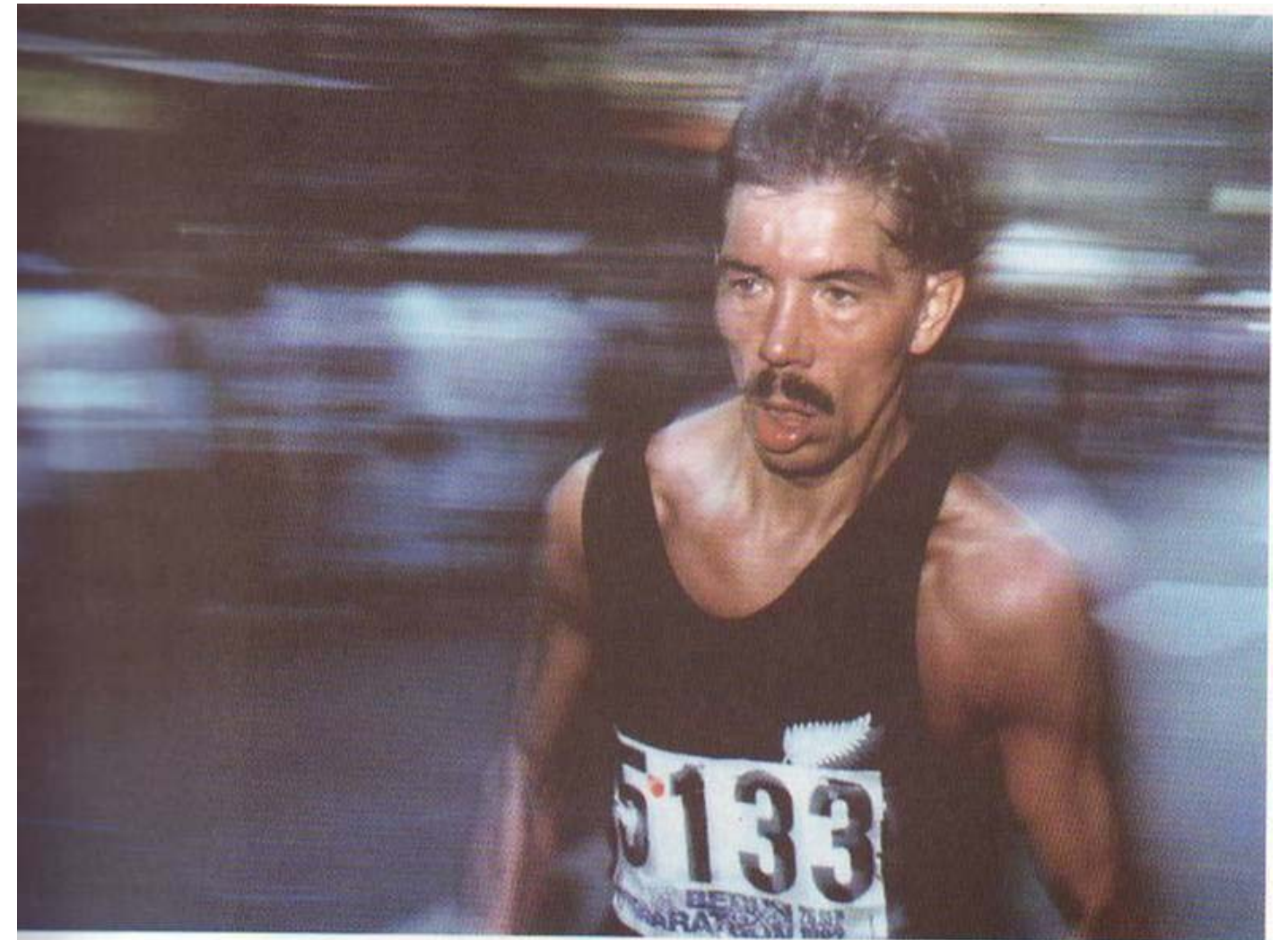
- 1- Lectura o descripción objetiva de la imagen
- 2- Aspectos formales, compositivos y técnicos.
- 3- Mensaje que se quiere transmitir
- 4- Puede hacer cualquier otro comentario o sugerencia que crea necesario

Conteste el ejercicio en este espacio.

ESPACIO PARA LA NARRACIÓN GRÁFICA



IMAGEN



Dieter Matthes "Maratón man" 1990

