



DIBUJO ARTÍSTICO

El alumno realizará las propuestas **1** y **2** obligatoriamente y de la tres restantes elegirá una. Tiempo máximo **3** horas.

1. Dibujar el modelo propuesto (de escayola o barro) con líneas y sombreado atendiendo a sus proporciones y textura
Dibujar a carboncillo. Formato: 50 x 70.
2. Realizar un dibujo de la propia mano semiabierta y con la palma hacia arriba.
Se dibujará tal como se ve. (barra o lápiz sanguina. Formato A3).
3. Realizar, sin modelo, el boceto de un bodegón, en el que, obligatoriamente, esté situado un cesto o canastilla cualquiera, unas manzanas, un vaso y una botella de sidra. El alumno podrá añadir algún objeto más que considere conveniente para su composición. Se supone un foco de luz, encima y a la izquierda, iluminando el conjunto.
Podrá dibujarse con lápices de colores, barra de colores, acuarela, etc.
Formato: A3.
4. Realizar el dibujo del modelo propuesto colocado sobre una cuartilla de papel gris.
Se dibujará atendiendo a las gradaciones lumínicas y texturales del modelo.
Realizar en lápiz plomo. Formato A3.
5. Esquema de bóveda de crucería. Dibujar a mano alzada, en perspectiva caballera un prisma recto de base cuadrada en el que sus altura sean el doble que el lado de la base. En cada una de las caras laterales del cubo superior (mitad del prisma) dibujar un arco apuntado. Buscar la intersección de las dos bóvedas generadas por este tipo de arco procurando que en el dibujo aparezcan las aristas vistas y ocultas.
Realizar a lápiz plomo. Formato: A3.