

SEGUNDA PARTE

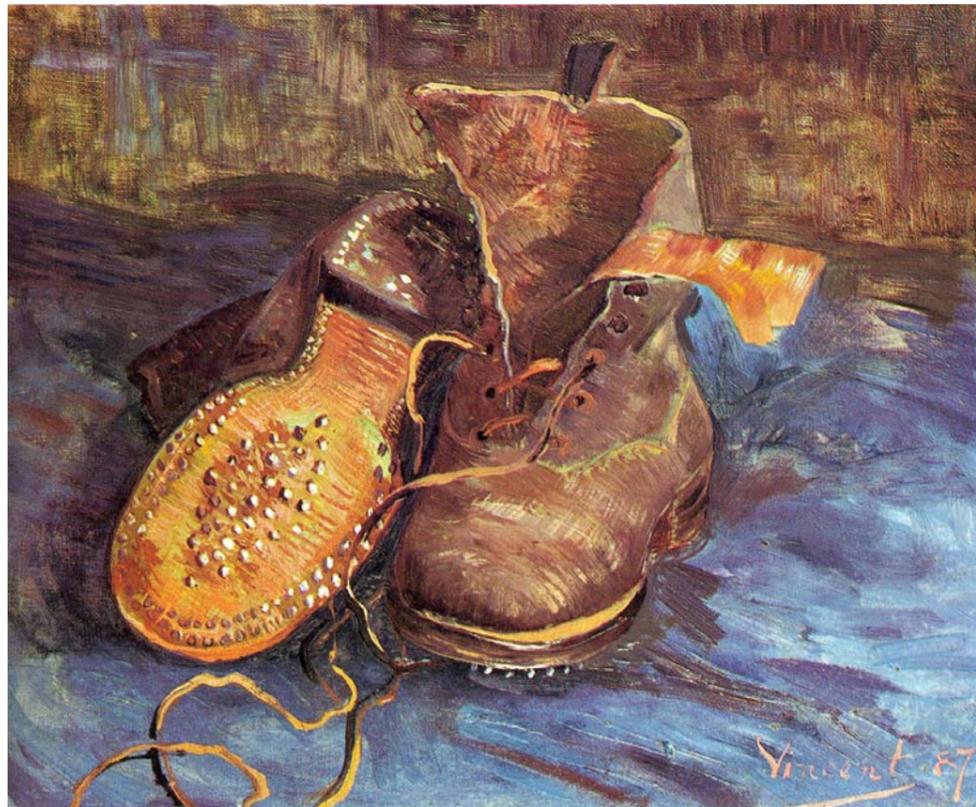
composición plástica

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 6 puntos)

- 1- Dibuje y pinte el tema: niños en la playa. Posibles elementos: sombrillas juguetes, rocas.....
- 2- Realice una interpretación o recreación de la obra de V. Van Gogh , o bien un fragmento de ella

Técnica a elegir: húmeda, seca o mixta.

“Naturaleza muerta de las botas” Óleo sobre lienzo



Se Valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la técnica empleada,
- 2- Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del clarooscuro....)
- 4- Dominio del color (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado
- 6- Valoración de la creatividad y expresividad

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE : Conteste a las cuestiones siguientes:

(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica de todas las respuestas, se calificará como máximo con 1 punto)

1º CUESTIÓN (máxima calificación 1 punto)

Conteste a una de las dos opciones:

1º opción: Asocie una técnica con un medio o diluyente:

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1- Encáustica | A- Huevo |
| 2- Temple | B- Cera |
| 3- Acrílico | C- Goma |
| 4- Acuarela | D- Acetato de polivinilo |

2º opción: Especifique distintas maneras de utilizar la tinta china en el dibujo artístico

2ª CUESTIÓN (máxima calificación 1 punto)

Conteste a una de las dos opciones

1º opción: Describa brevemente la técnica de la acuarela, los materiales y los procedimientos. Nombre algún artista destacado en esta técnica

2º opción: Explique las características principales de la técnica del aguafuerte: Matrices, procedimientos de incisión, barnices, tintas y disolventes, características de los papeles de estampación y modo de presión

3ª CUESTIÓN (máxima calificación 1 punto)

Conteste a una de las dos opciones

1º opción: Defina la mezcla aditiva y la mezcla substractiva

2º opción: Defina cuales son las tres dimensiones del color