

OPCIÓN B

2- (Imagen 2) Estos envases corresponden a una conocida marca de agua mineral asturiana.

Comente su diseño gráfico atendiendo principalmente a sus valores simbólicos y comunicativos.

Ejercicio práctico (opción B)

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos.

Diseño de conjunto de salero y pimentero para mesa.

El diseño debe ser moderno e innovador para un público joven, que valora el diseño actual.

Material libre.

Diseño:

Fases obligatorias:

- 1 Descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
- 2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario. (los bocetos se realizarán en la misma proporción que el formato original)
- 3 Solución final mediante boceto acabado a color con anotaciones sobre sus aspectos técnicos y de reproducción
- 4 Argumentación sobre los valores comunicativos, funcionales y estéticos del diseño. La argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle este proyecto.



Vicerrectorado de Estudiantes
Área de Orientación y Acceso

CONVOCATORIA:/...../.....

SEDE:

FASE:

MATERIA:

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

DISEÑO

Responde a todas las preguntas y al ejercicio de una de estas dos opciones:

OPCIÓN A

La ortografía, la caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto.

Preguntas:

Conteste a las preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos.

Imagen 1

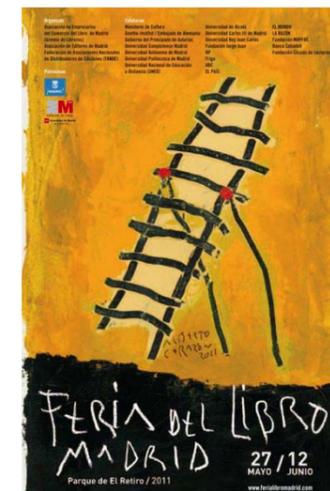


Imagen 2



1- (Imagen 1) Comente este cartel desde el punto de vista del diseño gráfico.

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

OPCIÓN A

2- (Imagen 2)

Identifique este silla y comente sus principales valores técnicos .

EJERCICIO PRÁCTICO (opción A)

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos.

Diseño: Marca gráfica

Referencias: Empresa de fabricación y distribución de calzado deportivo, de nombre Golds.

El diseño deberá transmitir la imagen de productos de gran calidad destinado a un público de alto nivel económico.

Impresión a dos tintas.

Fases obligatorias:

- 1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
- 2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario. (Los bocetos se realizarán en la misma proporción que el formato original).
- 3 Solución final mediante boceto acabado a color con anotaciones sobre sus aspectos técnicos y de reproducción.
- 4 Argumentación sobre los valores comunicativos, funcionales y estéticos del diseño. La argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle este proyecto

OPCIÓN B

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto.

Preguntas:

Conteste a las dos preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos.



Imagen 1



El texto dice: Fuensanta edición limitada
Imagen 2

1- (Imagen 1) Analice la maquetación y el uso tipográfico de esta revista.

DISEÑO

Criterios específicos de corrección

OPCIÓN A

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

Preguntas

En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas, cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**.

Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto.

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, valores comunicativos y estéticos: 2 puntos.

3 Calidad del dibujo y acabado a nivel boceto: 2 puntos.

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista comunicativos, funcionales, estéticos, simbólicos, etc.: 1 punto.

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio: 1 punto.

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico

OPCIÓN B

La prueba de acceso en esta materia se compone de dos partes:

En la primera parte los alumnos contestarán de forma breve a dos preguntas referidas a productos concretos de diseño.

En la segunda parte deberán realizar un proyecto de diseño sencillo.

La calificación del examen se hará sobre 10 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

Preguntas

En esta fase del examen, se contestará a dos preguntas, cada una de ellas se valorará con 1,5 puntos. La puntuación total de las preguntas es de **3 puntos**

Ejercicio práctico

La puntuación total del ejercicio es de **6 puntos**.

Se calificará atendiendo a las siguientes fases y con la siguiente puntuación:

1 Análisis metódico del problema a solucionar y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto

2 Desarrollo conceptual de la idea mediante diferentes bocetos y explicaciones escritas sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 2 puntos

3 Calidad del dibujo y uso de los diferentes sistemas de representación a mano alzada y técnicos: 2 puntos

4 Argumentación y defensa de la propuesta mediante la descripción de sus ventajas y valores desde los puntos de vista funcionales, estéticos, técnicos, simbólicos, etc.: 1 punto

La Expresión y ortografía se valorará con **1 punto**

En este apartado se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y organización de los contenidos, el correcto uso de la expresión escrita, la ortografía, caligrafía y presentación del ejercicio: 1 punto

En resumen:

1 punto para la ortografía redacción y presentación del ejercicio

3 puntos para las dos preguntas breves a razón de 1,5 puntos por pregunta

6 puntos para el ejercicio práctico